



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

٢٩٢

سوبرمان

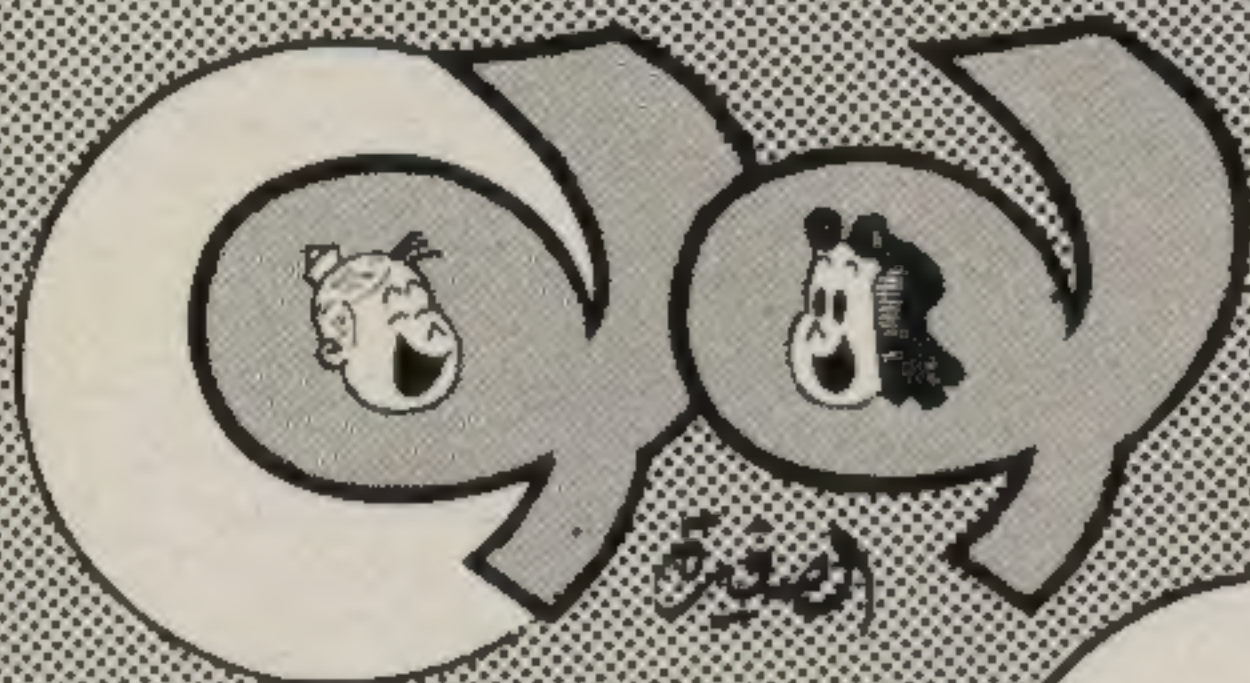
البطل الجبار



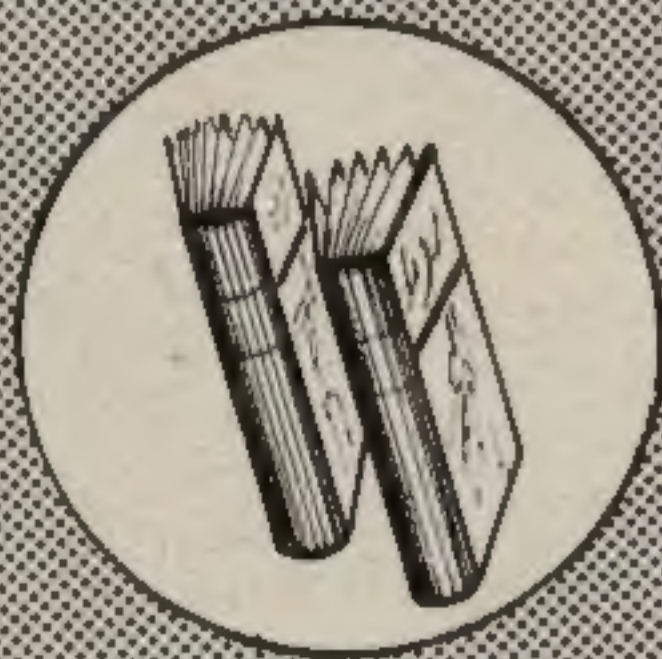
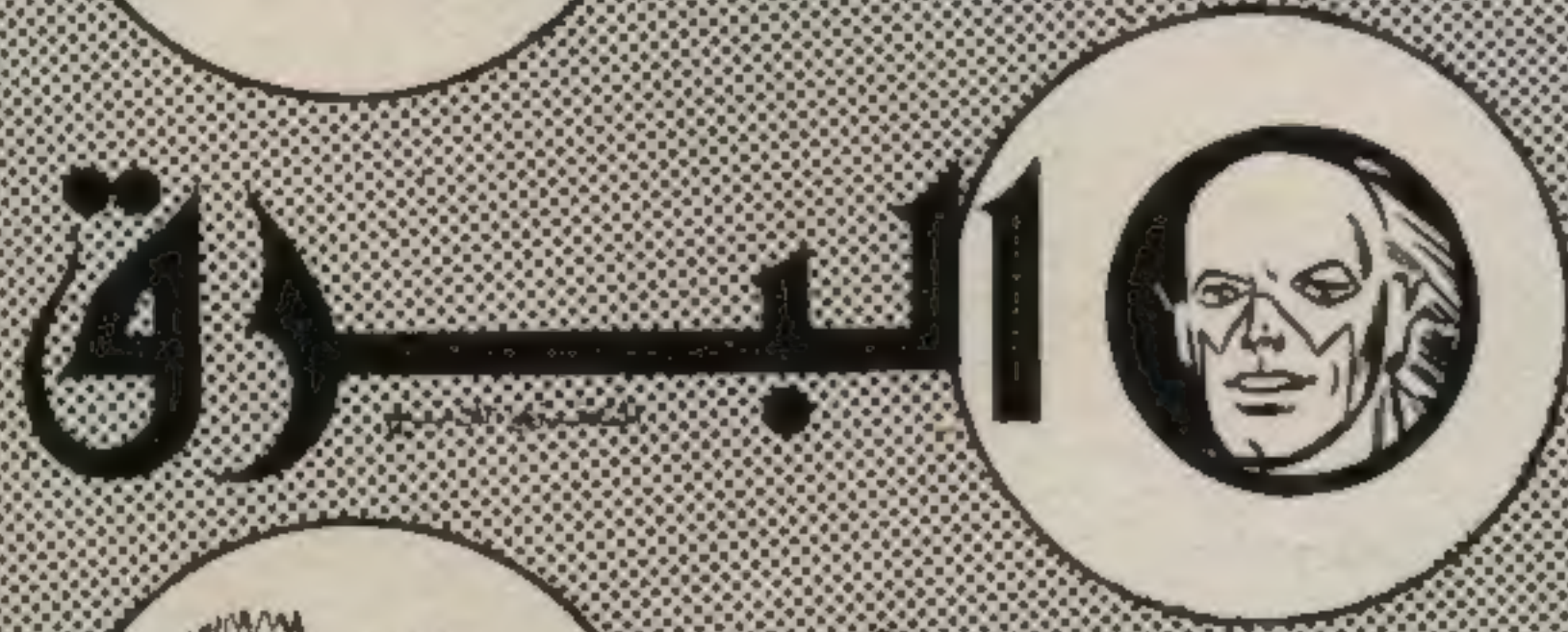
كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطفولة



الكتب
المصورة
للأطفال



الأسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

الطبعة الجارية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

ش.م.ل.

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوهرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

١٩٦٩/٩/٤

سوبرمان

البطل الجبار



هل يتوقع هؤلاء الرجال القضاء على "سوبرمان" بهذه السهولة... كيف يمكن لرصاصة أن تخترق جلد المنيع... أو أن يؤثر به الصوت... أو تقتل ثوبه... أو الزجاج العادي... إقرأ...

الطريقة الوحيدة لقتل سوبرمان!!

في غاية السرية ...



ياسادة ... بعد أن حضر الجميع ... سنبدأ الجلسة !!

عصابة البرهان



موضوع بحثنا هو القضاء على "سوبرمان" !!

نعم ... أقوى لعيبة إجرامية اجتمعت لتبحث عن الوسيلة الكفيلة بتخليص "سوبرمان" ...



دعونا اذكى وأمهر أشقياء العالم لنتنافسوا على جائزة قدرها مليون ليرة نقداً !

ليتمتع أول مُتبار الدكتور "تورمان" !!

ساعتي ... لأنها تخطفي !! تماماً ... لقد تحللت ... ذرة ، ذرة ... وأستطيع أن أرسلها عبر الهواء على شكل أمواج (إلى حيث أشاء !!)



أنصحكم بأن تعدّوا الجائزة لي ... فإن نأفل المواد خاصتي لا يمكن أن يفشل ... "سوبرمان" انتهى ... وسأقوم بتجربة أمامكم !!



هذه ساعتي ... ولكني أحذر لك فشمنها يتجاوز ١٥٠٠ ليرة !!





منذ سنوات
وانا اختير
الوسائل
الكفيلة بالقضاء
على "سوبرمان"!

الثاني؟



أن جلد "سوبرمان"
لا يخرقه شيء!!

لم تخترق رأسه!؟

"ولكن الشمس انفجرت فجأة..."

"بخلقه شمس حمراء مزيفة..."



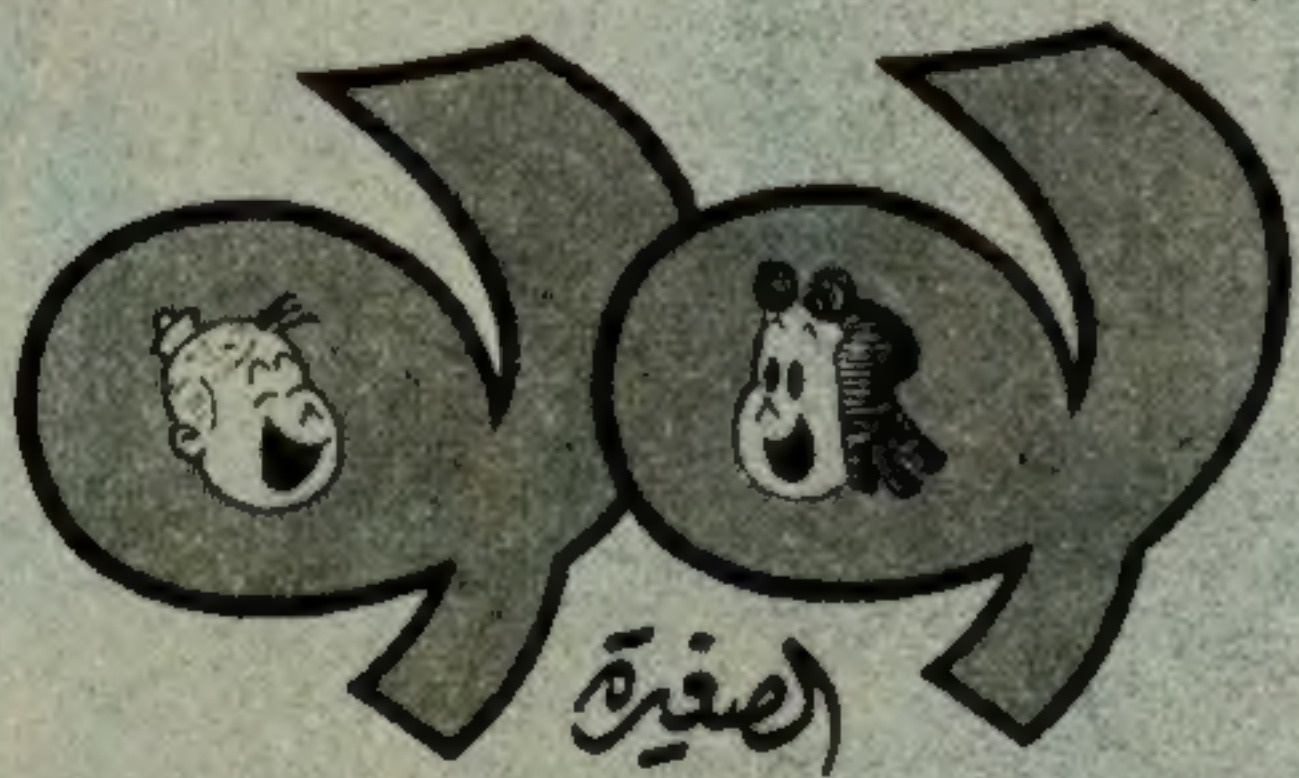
إذا وضعت هذه الشمس بالقرب من
"سوبرمان" ينسر قواه الجبارة ومناعته التي
يحصل عليها من الشمس الصفراء... وبذا يسهل
قتله!!



وقد شل الانفجار أعصاب رجلي.
ولكن هذه المرة كنت حذرًا أكثر...
سأستخدم إحدى قوى "سوبرمان"
الجبارة للقضاء عليه.
أنظروا كيف
تتضخم الأمواج الصوتية
في أذن الإنسان!



وبعد أنت أنزع العالم قصته...



تسليني وتضحكني
وتفيدني!



البقرة

التحريري للامع

قف

لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك



« كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نعرف غيباً دون فهم ... طلب إلى المعلم
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها عذمة الإعراب للتعذر .
 فكانت يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لا تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنعم . وكرر (صدمه خطأي . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح لي : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزعلت قلبي من الخوف
 وأمسك فهدم على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضع الدولاب
 بالضمك ، وبعد ثواني كان قضيب يلعب بهسمي الطريق . » أنيس فرجة



طبعة جديدة منقحة
 تصدرها:
 دار المطبوعات المصورة

ولكن هذا المعدن ثقيل
بحيث أني أحمله
بصعوبة !!



وأخيراً... بعد أن تجمّدت سدادتا الأذن التي
صنعتها من المعدن أستطيع العودة
إلى الأرض !



نجم...
ولكني سأضطرّ إلى حمل
مليون طن في أذني
إلى أن أجد
المصدر !!



وفي مركز الصحافة...

أنظر

يا "تابلوت"...
سوبرمان "رجع"
يبدو أن
اختراعك فشل !



ولبعد حين وجد سوبرمان أن الصوت اختفى

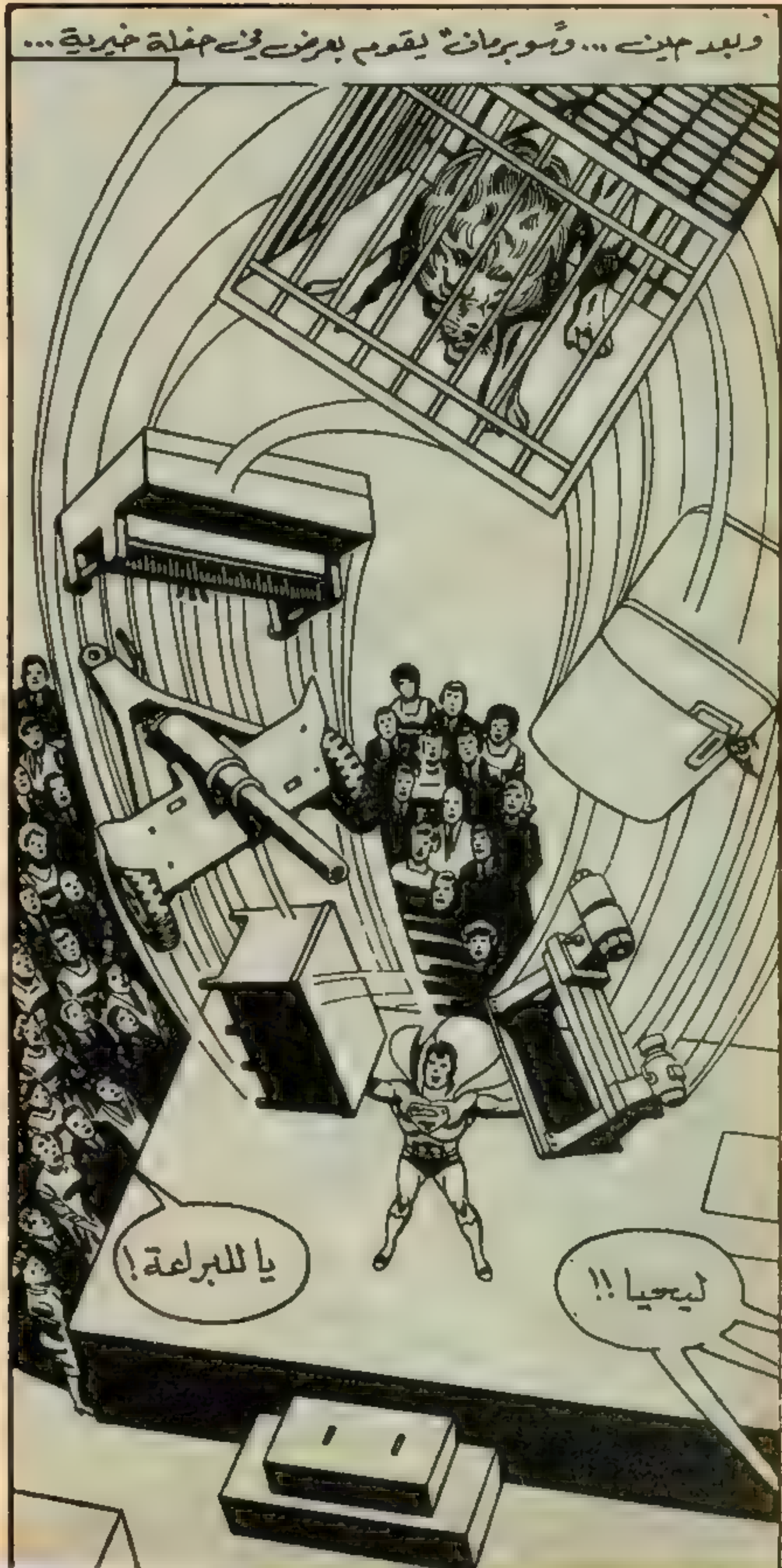
سأرسل هاتين السدادتين إلى
القضاء... ولكن من الذي يقوم
بهذه الأعمال ولماذا ؟

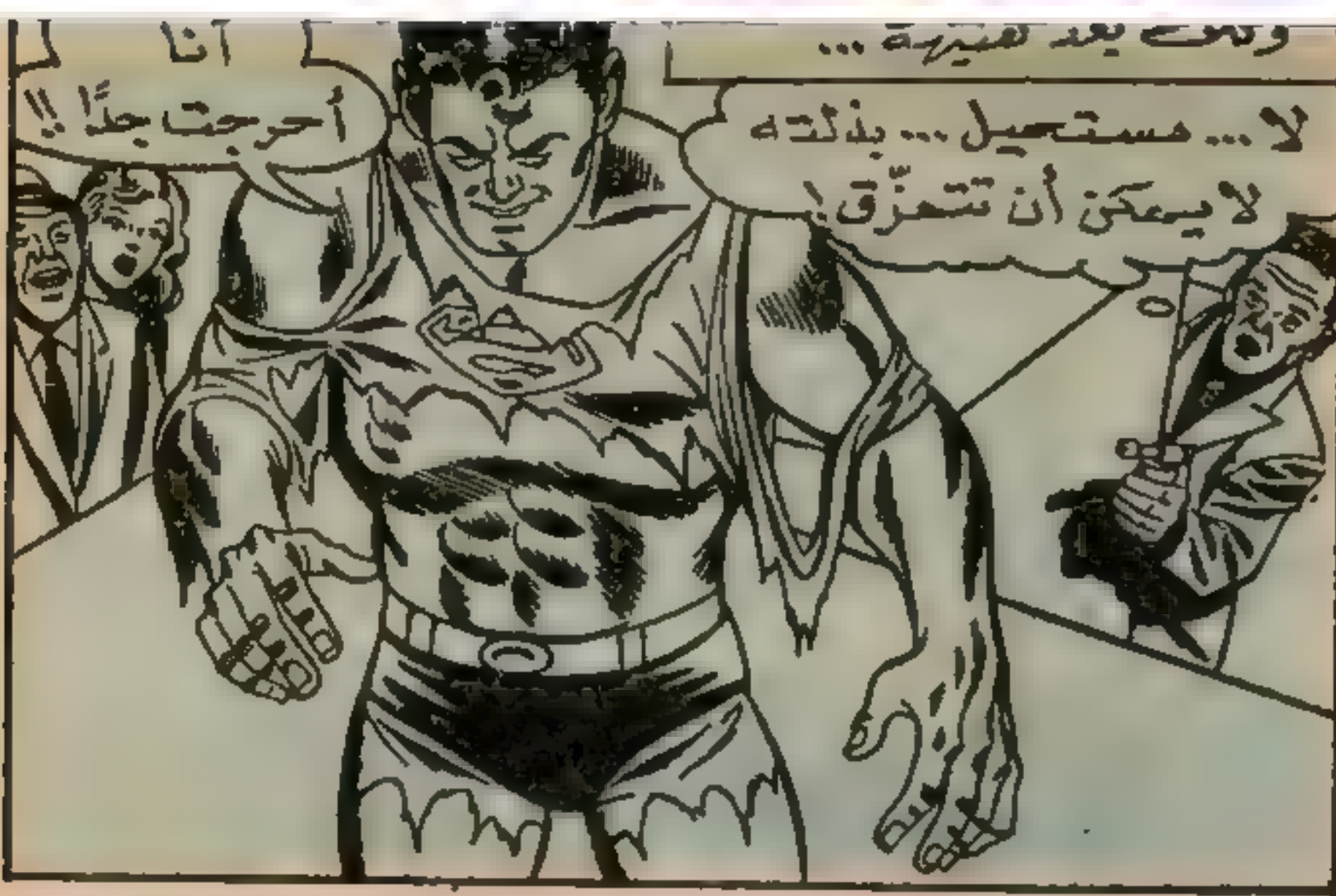


وحيث ظهر عالم آخر
في الإجماع...

أنا بارع... وأحتاج
لبعض المال لأوضح لكم
كيف سأقضي على سوبرمان !







لا ... مستحيل ... بذلته
لا يمكن أن تتعرق!

أنا
أخرجت جدًا!!



ها... ها... إن
بذلته الجبارة منيعة
وهي تضيق وتضيق
وبعد هنيئة تقضي
عليه!!

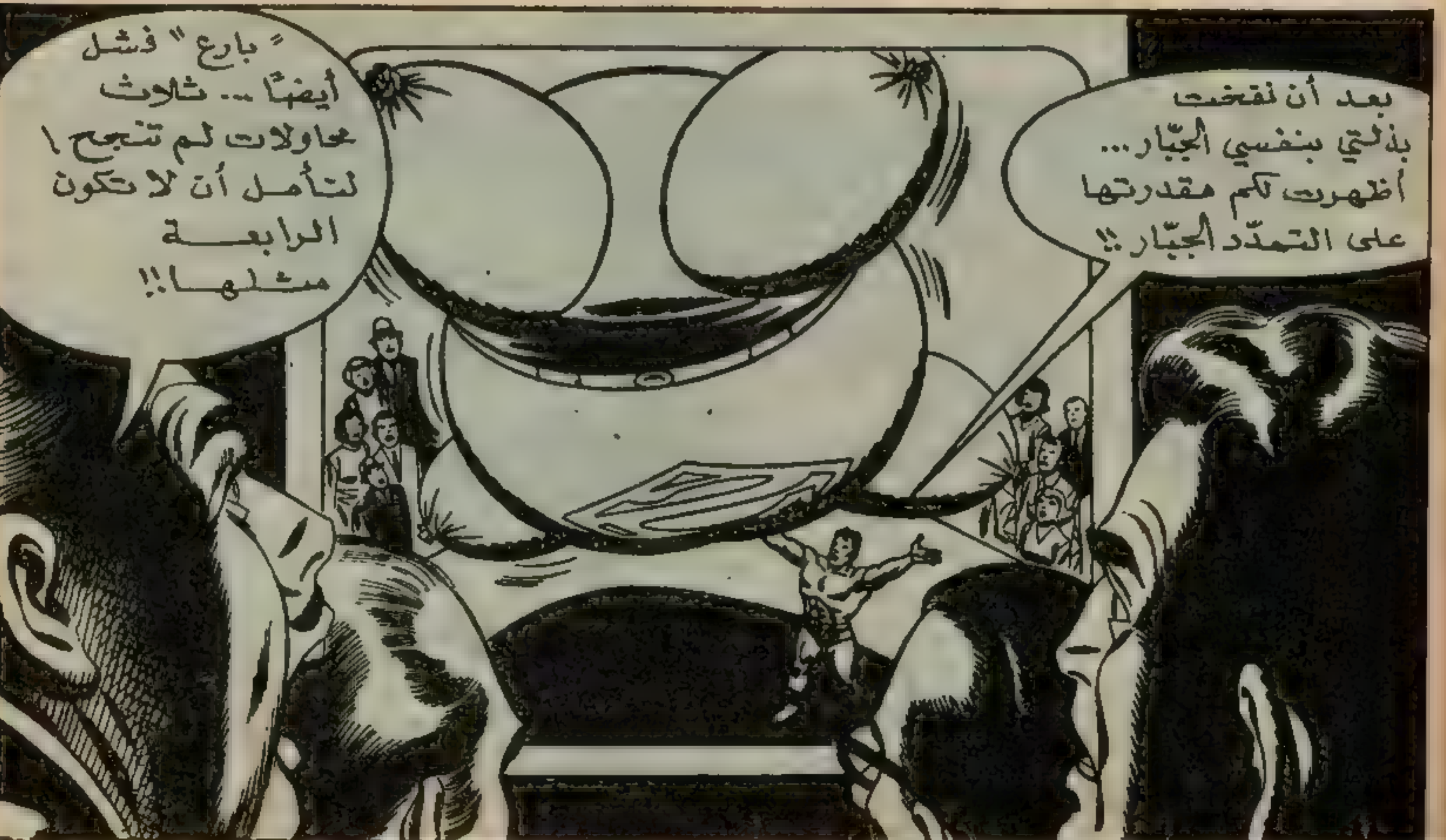


من المؤسف أني أضعت
وقتي على بذلة مزينة ...
لكن الآن سأجرب على هذا

لا ... لا ... لم يوشح
جهازي على بذلته
الأصلية!!



ولكن لا تدعوا القلق يساوركم ...
أنا كنت أرتدي بذلة تشابه بذلتي
الأصلية لأنني أحتاجها في عرضي الثاني



بعد أن لفخت
بذلتي بنفسى الجبار ...
أظهرت لكم مقدرتها
على التمدد الجبار!!

"بارع" فشل
أيضًا ... ثلاث
محاولات لم تنجح
لنأمل أن لا تكون
الرابعة
مشلها!!





أنظروا ما أجمل
الأشكال والألوان التي
تلتج عن انفجار المفرقات!



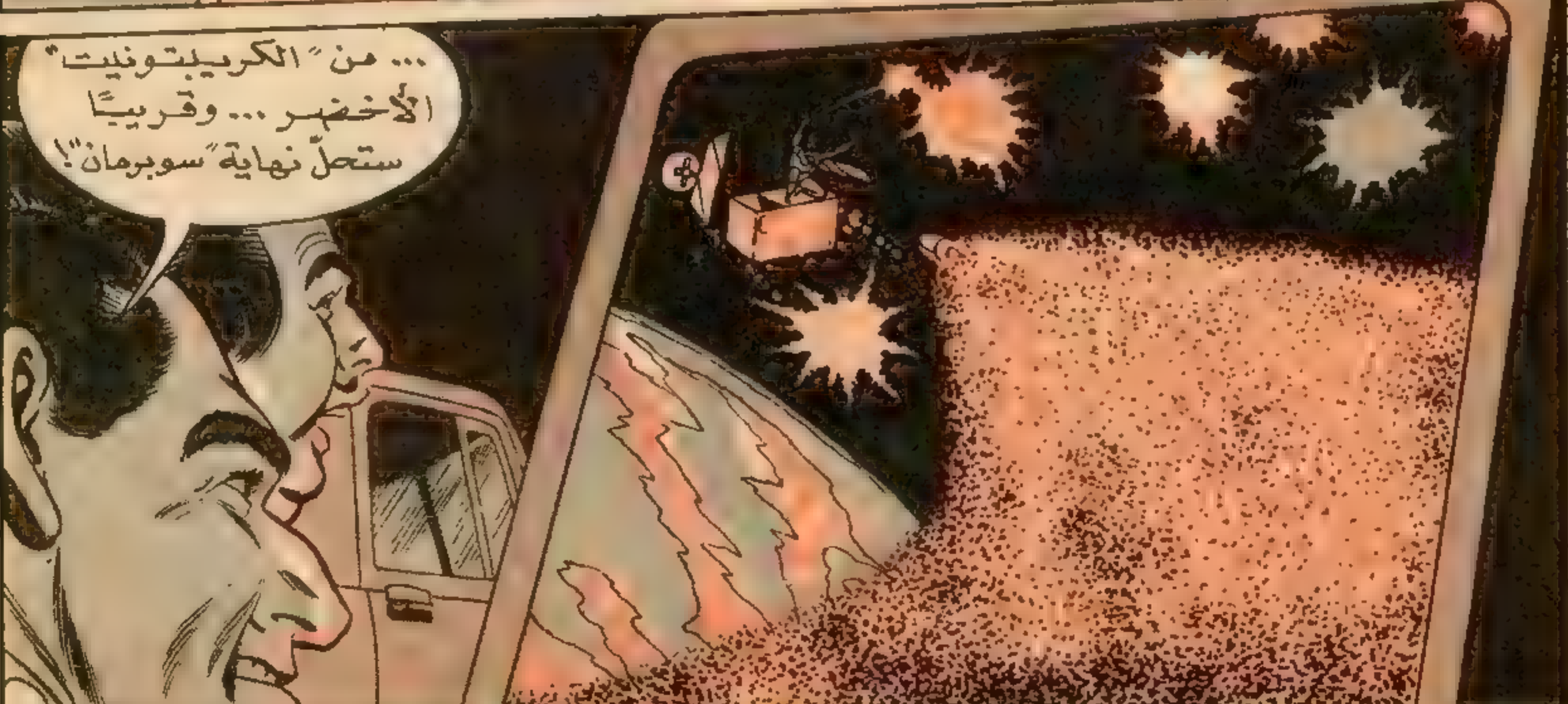
وما أن اقترب الصاروخ من سوبرمان...

لن ينتبه سوبرمان
إلى أن هذا القبار الأخضر
الذي يطلقه الصاروخ
هو في الواقع...



وكان سرًا كان
"جوز" ينفذ المهمة
الرامية إلى قلب سوبرمان

إنهم أك سوبرمان
بتفجير المفرقات
سيمنعه من
مشاهدة
الصاروخ!



... من الكريبتونيت!
الأخطر... وقريبًا
ستحل نهاية سوبرمان!

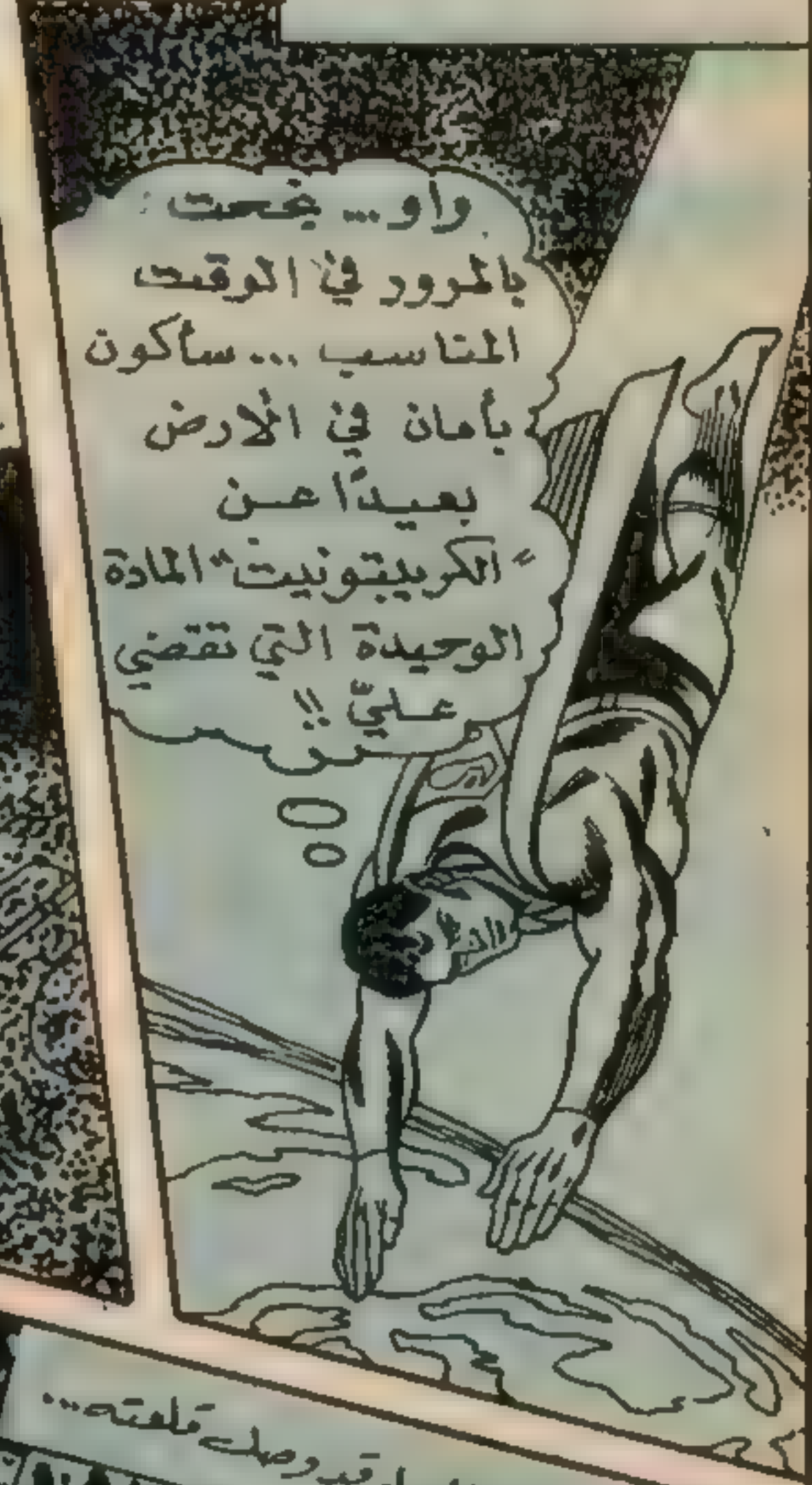


وبعد ان اتممت
"سوبرمان" الدورة الأولى
وعاد الى نقطة الانطلاق...

استمر وكان استعاضا
قويًا يؤثر مجلدي!

يا إلهي... عيار من الكريبتونيت
يشكل حلقة حول الأرض!

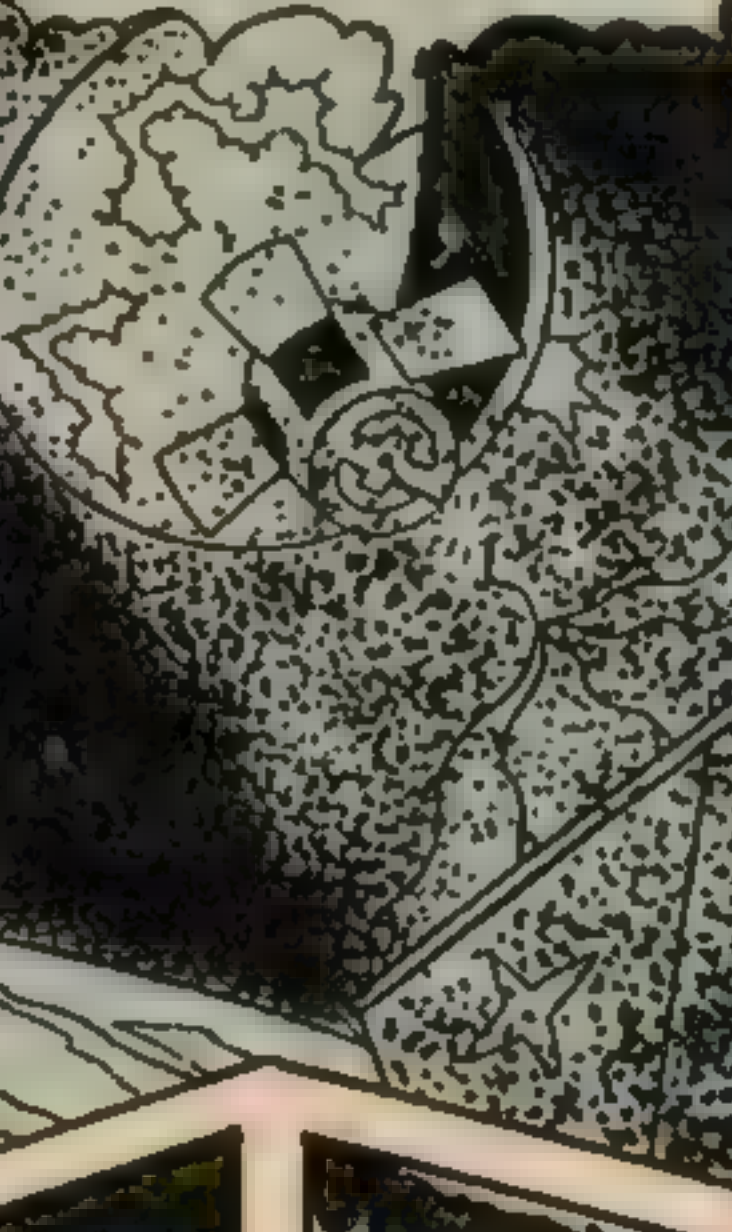
وانطلق بأقصى سرعته نحو الأرض...



واو... نجحت
بالمروء في الوقت
المناسب... سأكون
بأمان في الأرض
بعيدًا عن
"الكريبتونيت" المادة
الوحيدة التي تقضي
عليّ!!

وفي الفضاء مآثر
صاروخ الكواكب
المتحدة بفبار الكريبتونيت

النجدة... النجدة...
الإشعاعات الكريبتونية
عطلت جهاز ضبط الصاروخ!



النجدة... نحن على
كروشك السقوط!...
والآن سيغير
"سوبرمان" على
الأسراع لإنقاذهم...
ولكنه سيحاول حماية
نفسه من الكريبتونيت

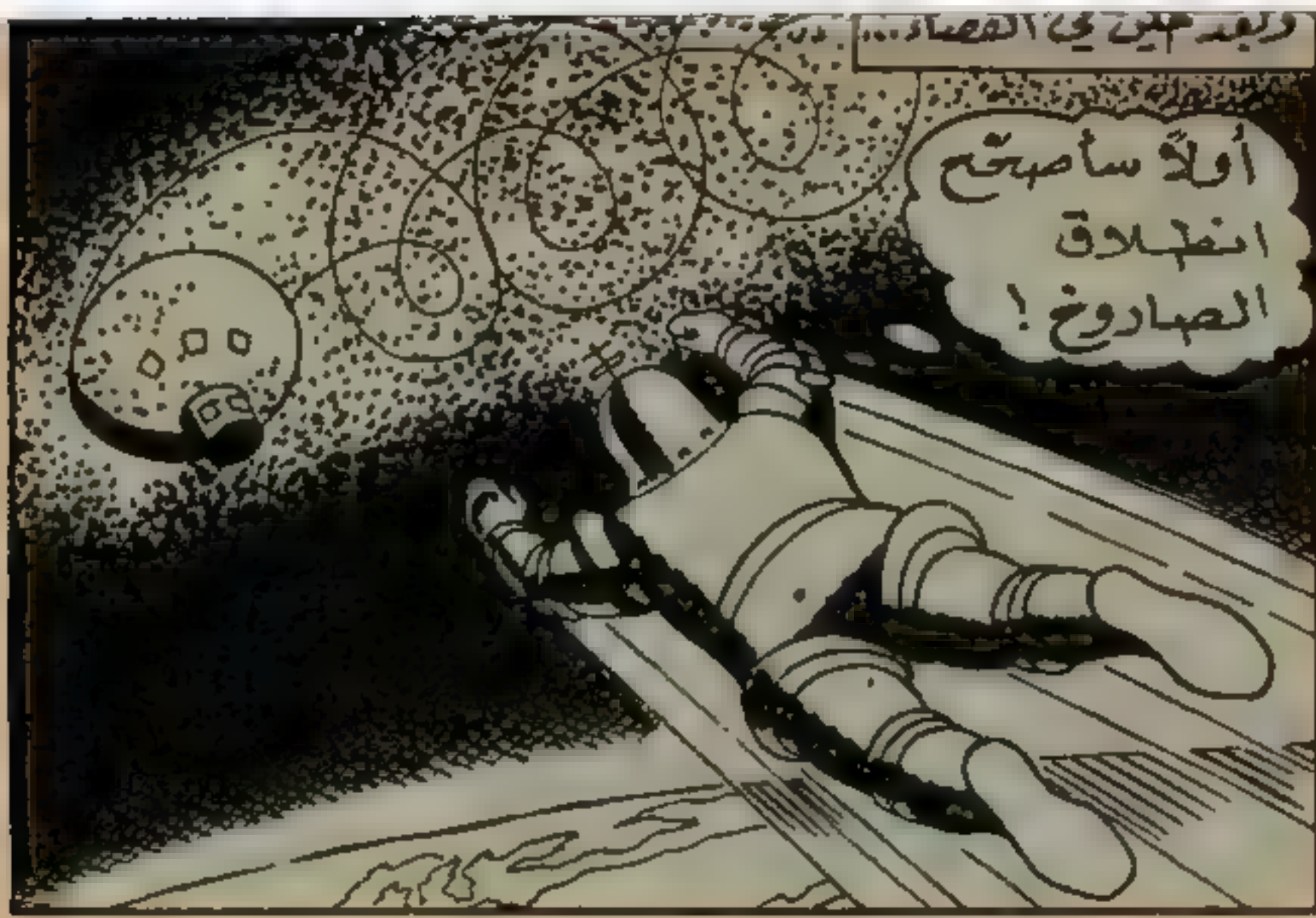


سأرتدي هذا الثوب
الرصافي الذي
لا تحترقه إشعاعات
"الكريبتونيت"!



وكان سوبرمان بالفعل قد وصل قاعدته...

لا أستطيع مساعدة رواد
الفضاء إذا قضى عليّ
الكريبتونيت... أأما في طريقة واحدة



ولقد عين في الفضاء...

أولاً سأصطحب
انطلاق
الصاروخ!



ثم أدفعه ليتجه
نحو الأرض
ويهبط بسلام!



والبذلة الرصاصية معدة بحيث
تغلف "سوبرمان" تماماً... وفي
الوقت نفسه تمكنه من الرؤية...

نظري الجبار
لا يخترق الرصاص
ولكني أستطيع
الرؤية بواسطة
أعين تليفزيونية
مثبتة!!

أنتين لهوائ
شاشة

جهاز لاقط

عدسات
لاقط

جهاز القوة



سأبتعد الآن عن الغبار
الكرينيتوني... ماذا؟ أشعر
بالهم؟
يا إلهي... تحول الرصاص
إلى زجاج!



ولكن "جنرل" كان يراقب تحركات "سوبرمان"...

الآن سيصاحب "سوبرمان"
بالخفاجة الكبرى!

نعم... أنا
سأوجه أشعة جهاز
تغيير المواد نحوه!

هل انتريت ايام سوبرمان بالفعل ؟

أنا أضعف بسرعة ... لا أستطيع
الطيران بعيداً عن "الكريبتونيت"
لا يمكنني المقاومة أكثر من
دقيقة أخرى!

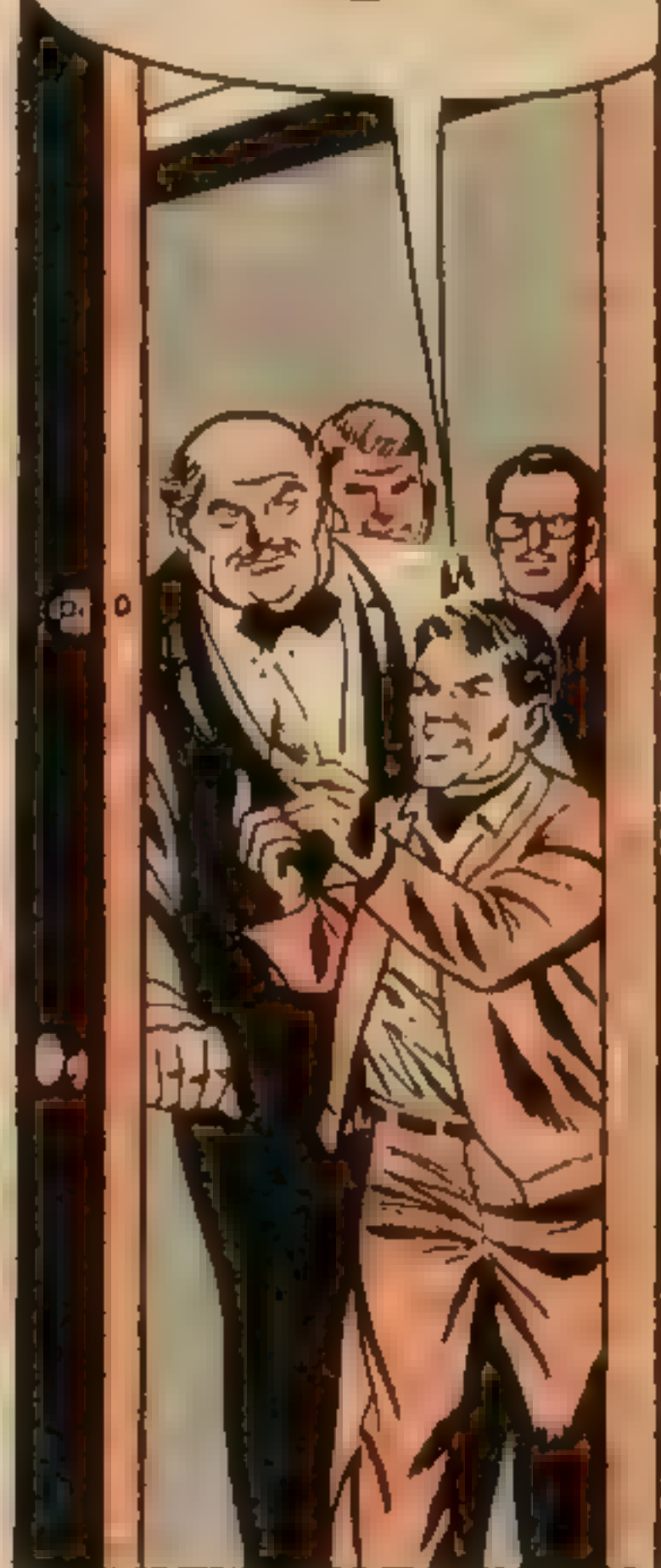


إنك "سوبرمان" في وضع سيئ جداً ...
هنا سيخرج من "الكريبتونيت" يا ترى ؟
الجواب في العدد القادم ..

أنت فزت بالجائزة..
بعد أن قضيت
على "سوبرمان"!!



هذا هو السبب الذي
دفعني للقول بأن
"سوبرمان" سيموت
من الزجاج العادي!



للمتعة والمعلومات
اقرأ
مجلة التنا



لندن

١٠ رحلات كل اسبوع
بطاكرات MEA



ان سافرت لانيجاز اعمالك او للاستمتاع
فلا مجال لاضاعة الوقت

تقلع كل يوم من بيروت في تمام الساعة التاسعة صباحاً طائرة فئة نفائفة تابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية في رحلة بدون توقف الى لندن ، فتصل اليها في الساعة الواحدة بعد الظهر .

كما وتؤمن الشركة من بيروت ثلاث رحلات اضافية تباراً في الساعة الحادية عشرة من صباح ايام الاثنين والخميس والسبت فتصل الى لندن قبل الغروب .

ومن لندن يمكنك متابعة سفرك الى اميركا الشمالية في انسب المواعيد واكثرها ملائمة لك .

تمتع بمنتهى الراحة على متن طائرات "سيدرجيت" التي تقطّر المسافة بين بيروت ولندن .

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

AMBASSADOR FRANCE

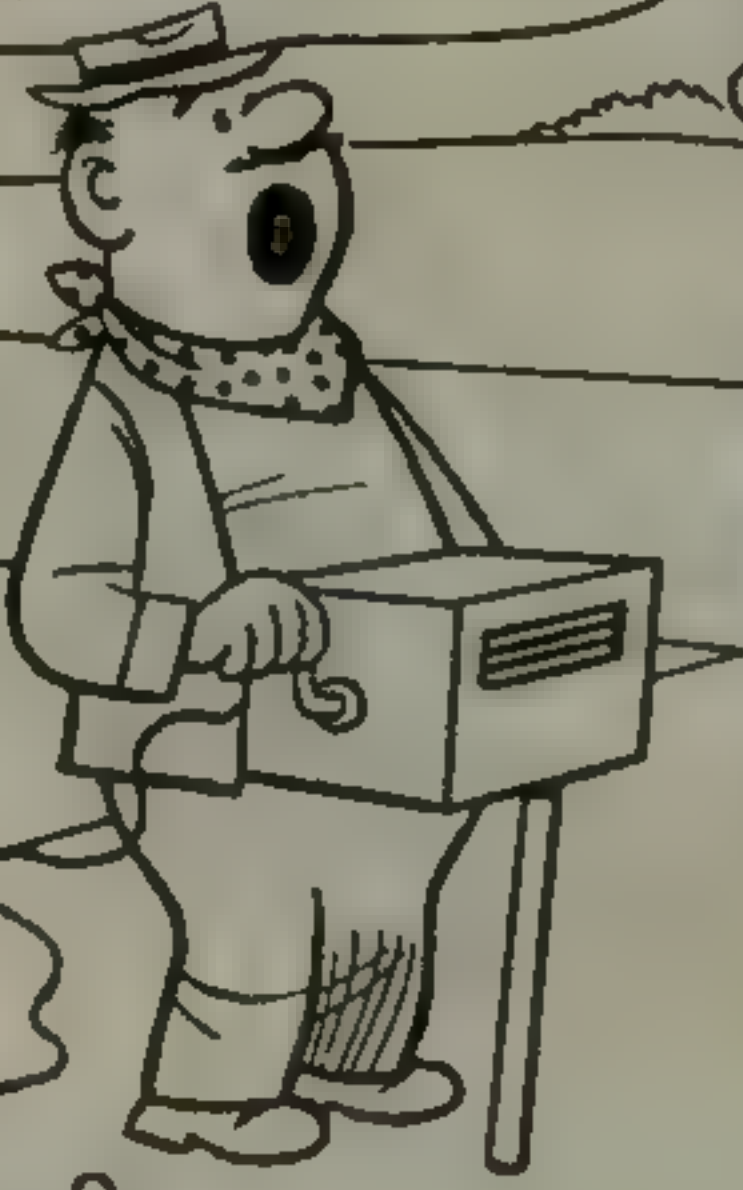
مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)

مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط



إني أعزف على الأرغن طوال النهار
وتكن المارة لا يعطون قردة شيئا لا

هومر



إني أعزف على صواب
يا "هومر"!

فكر في شيء
يختلف عن ذلك!

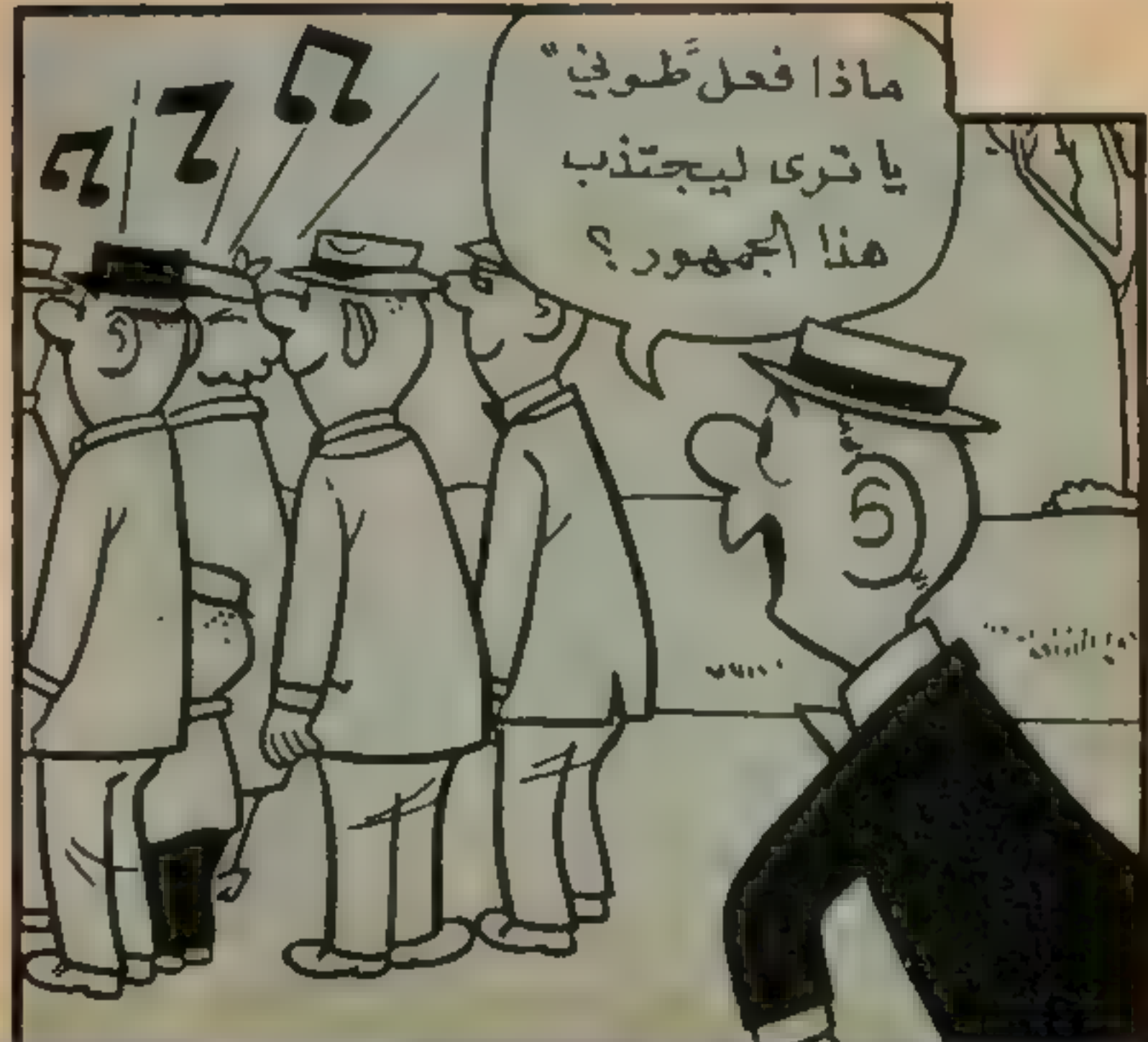
هذا طبيعي! يكثر لاعبو الأرغن الذين
تصطحبهم قردة في هذه الأيام! فكر في شيء
جديد ليجتذب الجمهور!



كنت أعزف على صواب يا "هومر"!
وجدت فكرة جديدة!



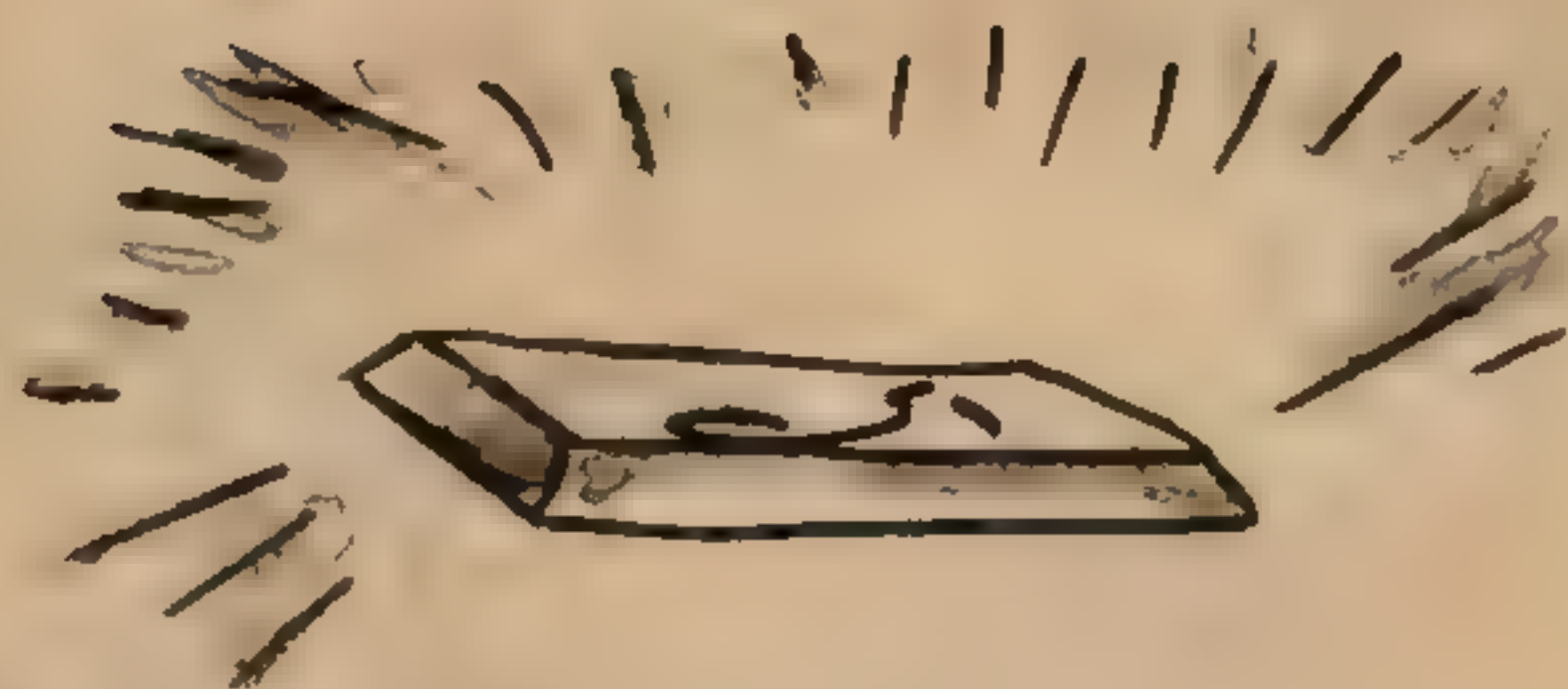
ماذا فعل طوفي?
يا ترى ليجتذب
هذا الجمهور?





أسئلة

أجوبة



• ما هو النظام المعياري الذي يستخدم
في وزن الذهب والفضة؟

• ما هي الدواة التي يتعملها العماري
ليعرف إذا كان ما يعينه أفقيًا
تمامًا أم لا؟



• ما اسم أعلى جبل في اليابان؟

• ما اسم القائد القرطاجي الذي عبر
بحيسته ومعه فيلة هبال الدلب؟



• أي دول تعمل لهذا النوع من الدراهم
الليقة، الماركة، الأيكود؟

• ما اسم البركان الذي سبب تدمير
مدينة بومباي؟



• ما اسم عاصمة التيب؟



• أين تستطيع بناء منزل بحيث تواجه
لوائذه في كل جانب منه الجنوب؟

الجواب :

• هجوتينا

- ١٩٥٨ - تم إنشاء خديما - تم إنشاء خديما ، تم إنشاء ، تم إنشاء
- ١٩٥٨ - (١٩٥٨) تم إنشاء - ١٩٥٨ - تم إنشاء

كيف ولماذا؟

لماذا يتلون العشب بالاخضرار؟



العشب يحتوي على مواد صبغية خضراء تدعى « كلوروفيل » وهذه
الجزئيات هي السبب في اكتساب العشب وأوراق الشجر والخضار اللون
الاخضر •

اثبت عالم انكليزي يدعى اللورد
افبوري اثر قيامه بدراسات خاصة
عن حياة الحشرات في القرن التاسع
عشر بأن جميع الحشرات تقريبا
صماء تماما • وقد ظن أن هناك
امكانية أن تتجاوب المخلوقات
الصغيرة والاصوات ذات التواتر
المرتفع • فاستخدم كمانا ذي تواتر
مرتفع واخذ يعزف على مقربة من
عدد من النحل ، فلم تعره أي منها
أي انتباه •



بنديم زميل سوبرمان

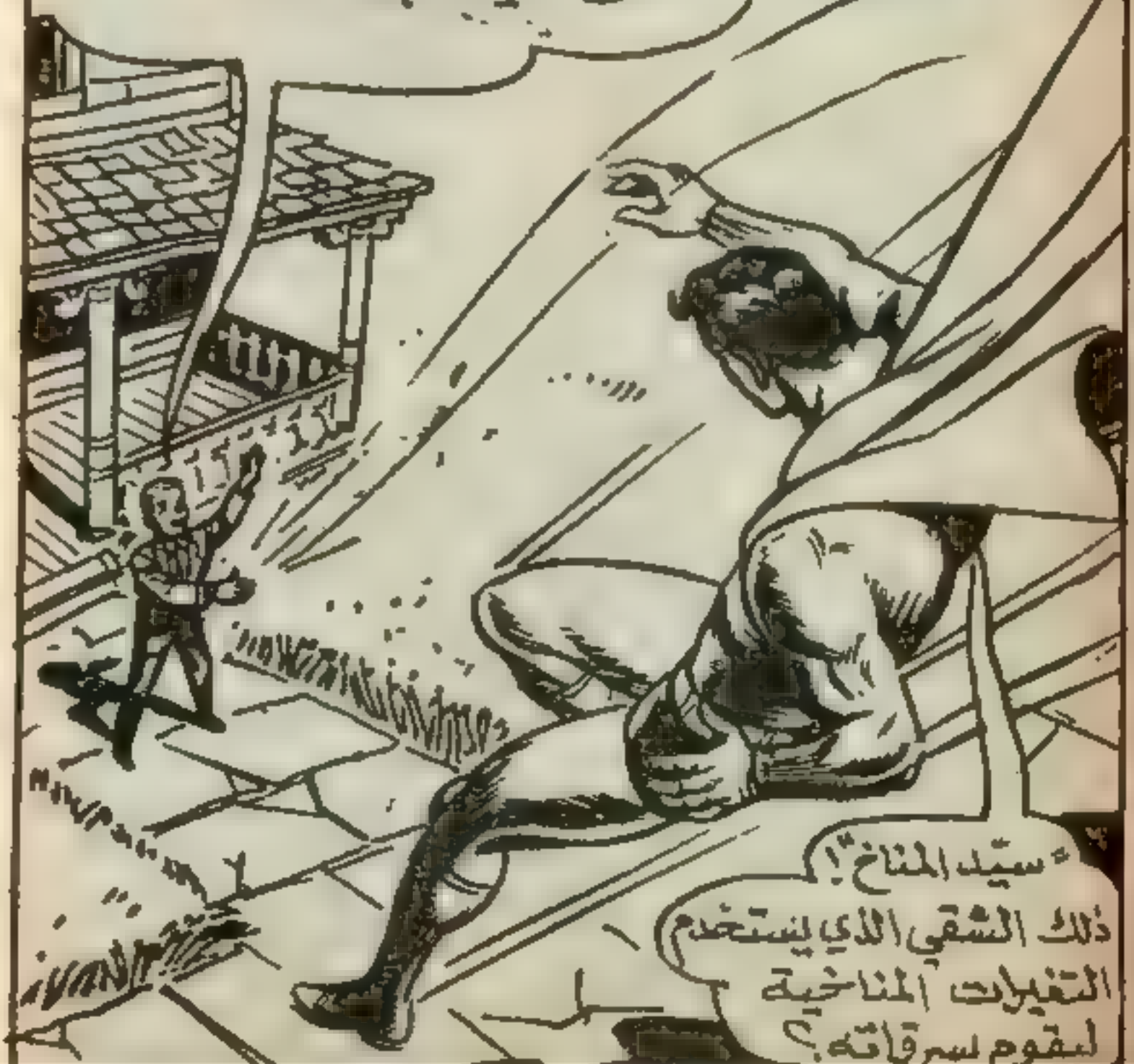


كيف يستطيع تعقب شقي
اختبأ في مكان ما في الزمن؟
هذه هي المعضلة التي يواجهها
الرجل القوي والفوردي وهو يبحث
عبر الزمن عن مجرم بارع
خطف زميله "نديم حامي"...
اسمه :

سيد المناخ

ذات صباح... طلب "نديم حامي" "سوبرمان" بواسطة مائة
الامشارة...

يا "سوبرمان" أبلغت أن سيد
المناخ "يختبئ هنا!!"



ولكن في الداخل... من الواضح أنه كان هنا... وتلك
الآلة تبدو وكأنها للتنقل عبر الزمن... فهل أنقل إلى
الماضي أم إلى المستقبل؟

لنبحث، إ فقد نجد
دليلاً يشير إلى أين
ومتى ذهب؟



هذا مطلبنا ... لأنحة بالتواريخ
والأدمنة ... لا بد أن
سيّد المناخ "ذهب
إلى أحدها!!



سأبحث في جميع هذه الأماكن
والتواريخ ... لذا سأضطر أن
أذهب بمفردي ... المذرة!



حسناً ... وأثناء ذهابك
غير التاريخ ... قد
أحقق أنني بعض
الأشياء!



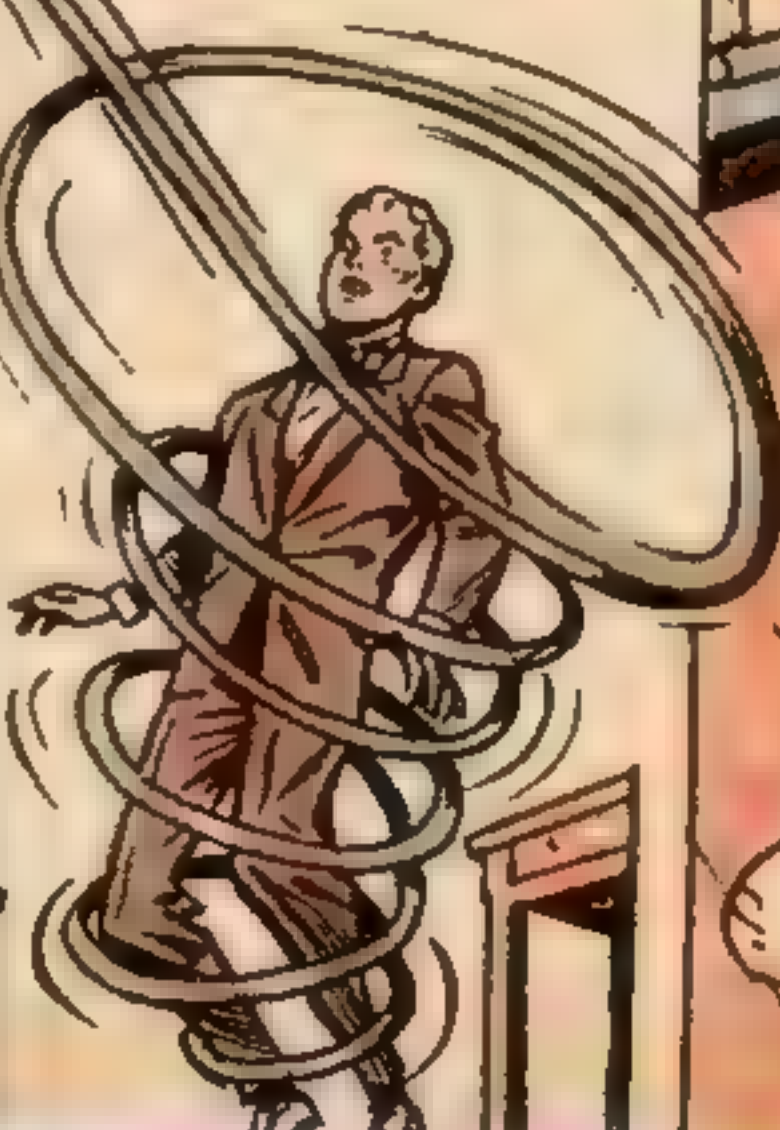
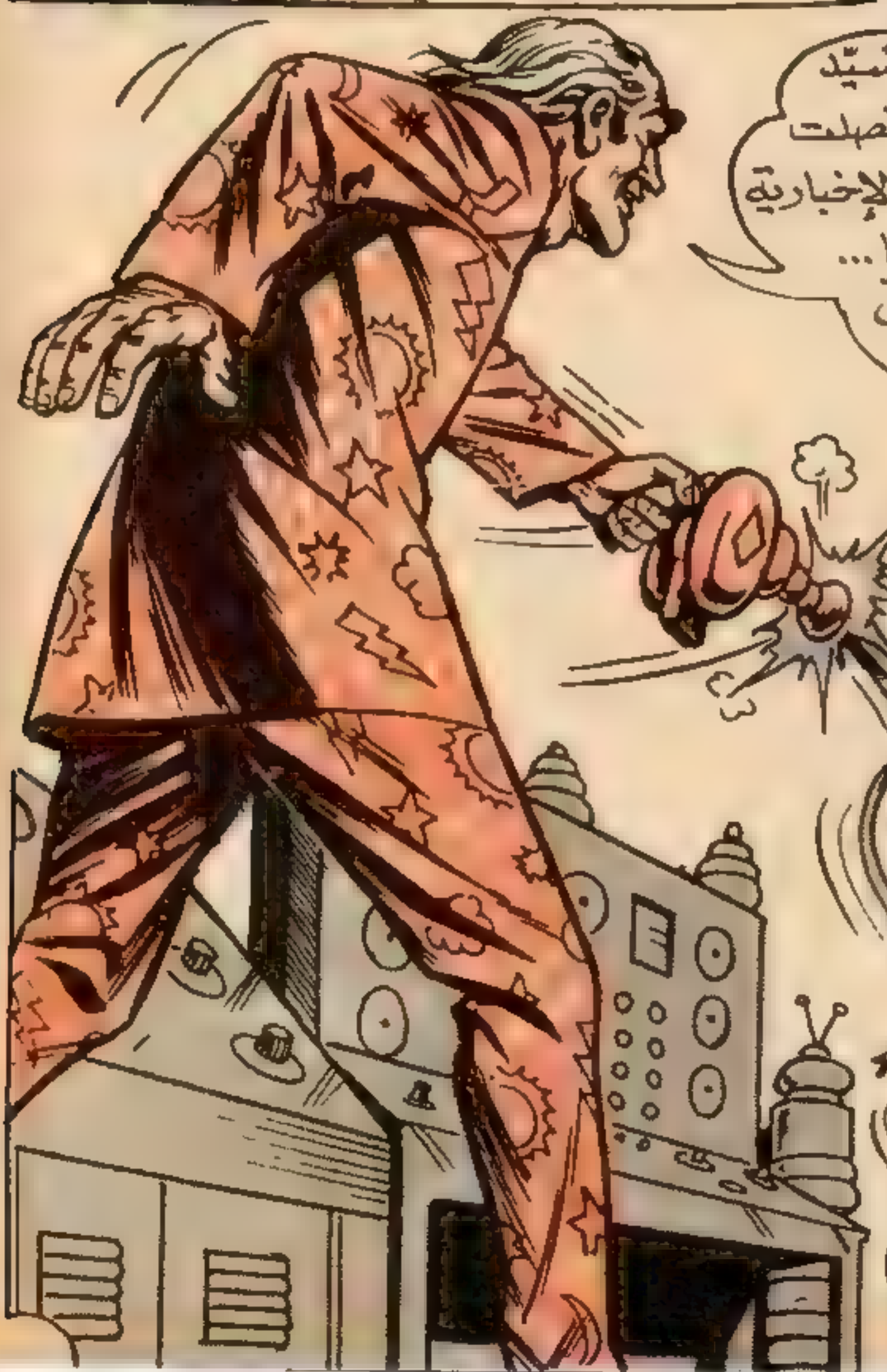
يجب أن أجد
"سيّد المناخ" ... التاريخ
الأول ١٤ تموز ١٧٨٩!!

وحيثما كنت سيّد المناخ ...



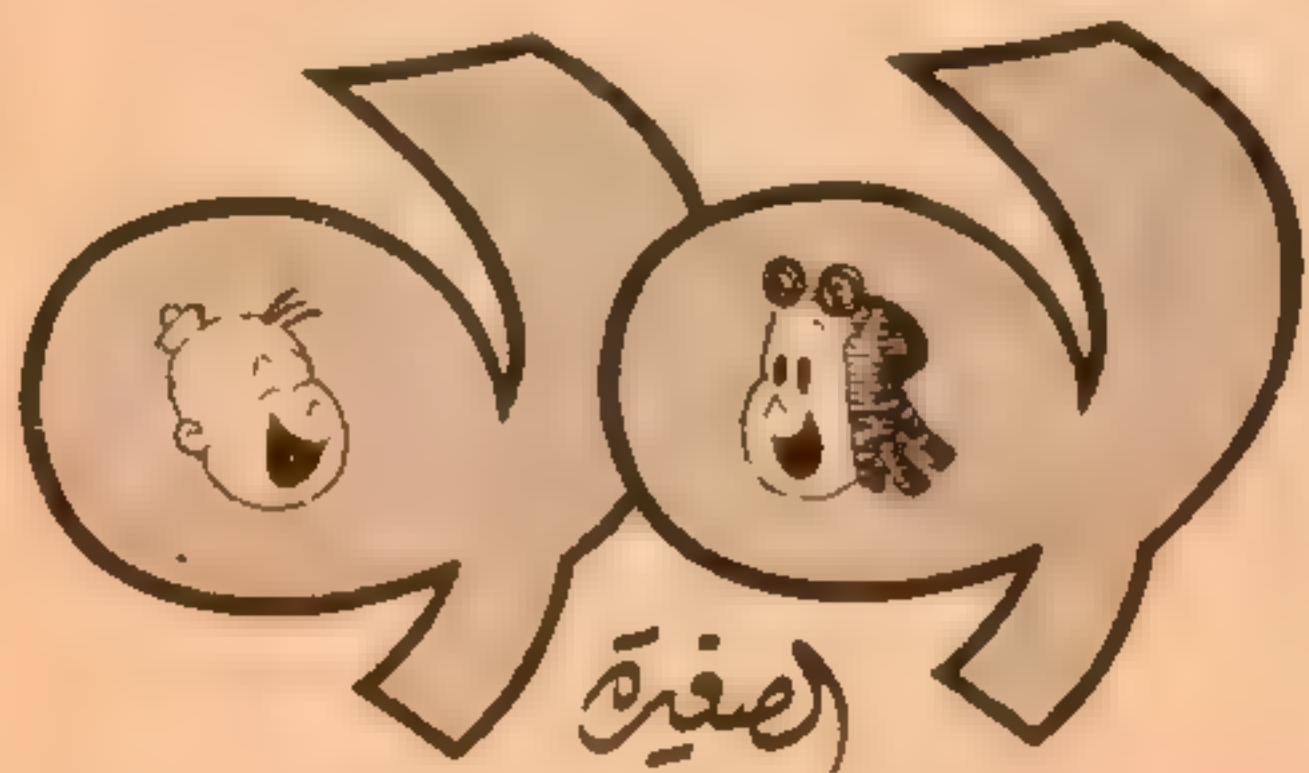
قد أقدم
بشيء عظيم إذا
وجدت أدلة لم
يلتبه إليها
سوبرمان واقض
علي "سيّد المناخ"

أنا يا "نديم" ... سيّد
المناخ ... وكنت قد اتصلت
بك سابقاً لأبلغك الإخبارية
التي أعطتك بأني هنا ...
والآن مسدي سيقتولي
أمر تقبيدك!!



ذاك
الضئيج من ...





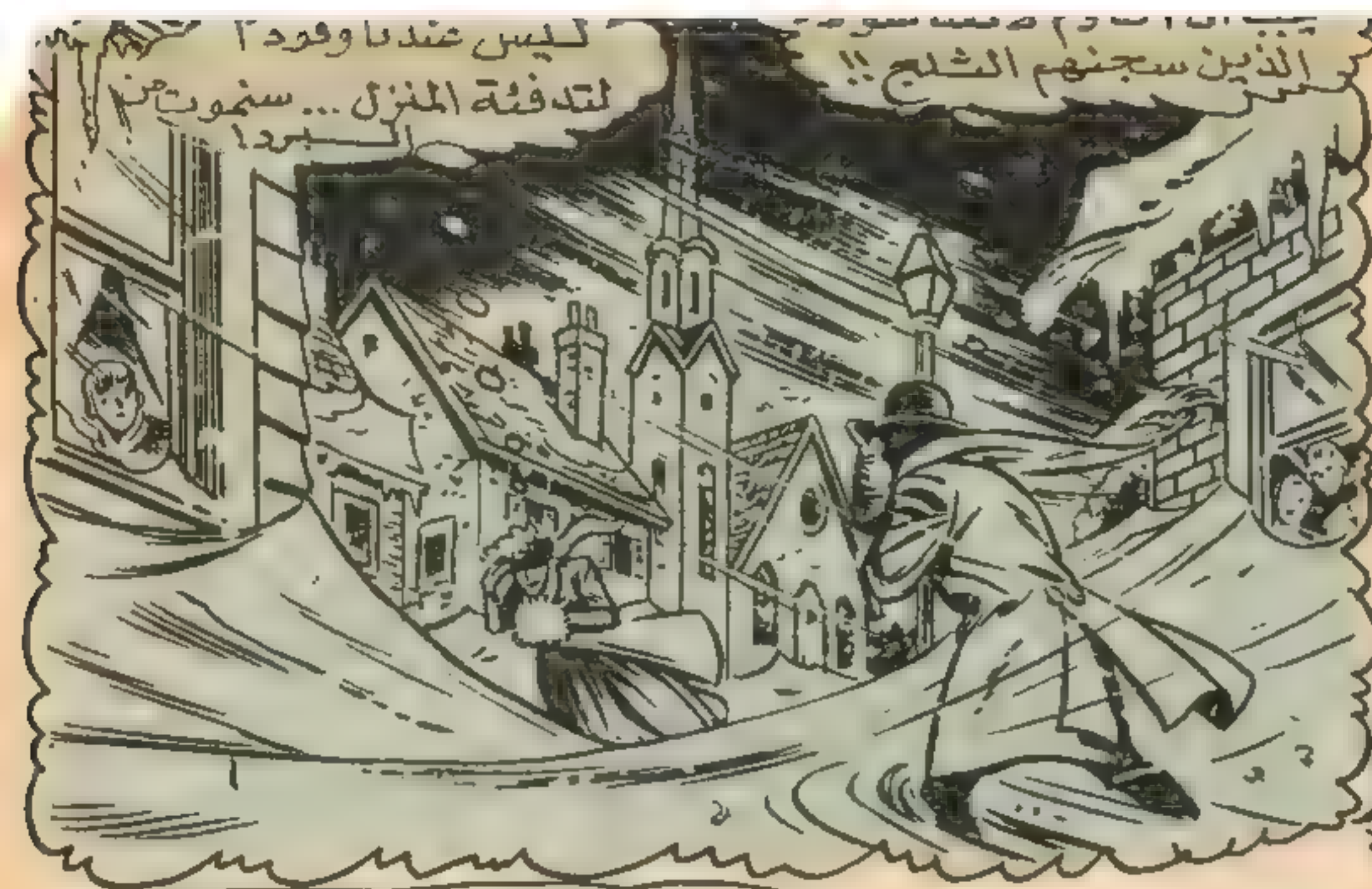
تسليتي وتضحكتي
وتفيديني !



الامر هو ابدية فقط...
ستليه عاصفة ثلجية...
وسأقوم بذلك في الصيف



تخيّل المدن
وقد طفئ
عليها الجليد
في آب...



ثم أحدث، جفافاً قاسياً
تتبعه عاصفة هوجاء!



ولكن "سوبرمان"
سيقبض عليك
أوه!

لا... لا... أنا تركت سلسلة من
التواريخ... ستجعله يبحث دون جدوى
لفترة طويلة!



إذن... الأمر
يتوقف عليّ
لا يقافه!

وأثناء ذلك بلغ "سوبرمان" أوله فارينج...

١٤ تموز ١٧٨٩ شار
الفرنسيون وهم يهاجمون
سجن الباستيل!!

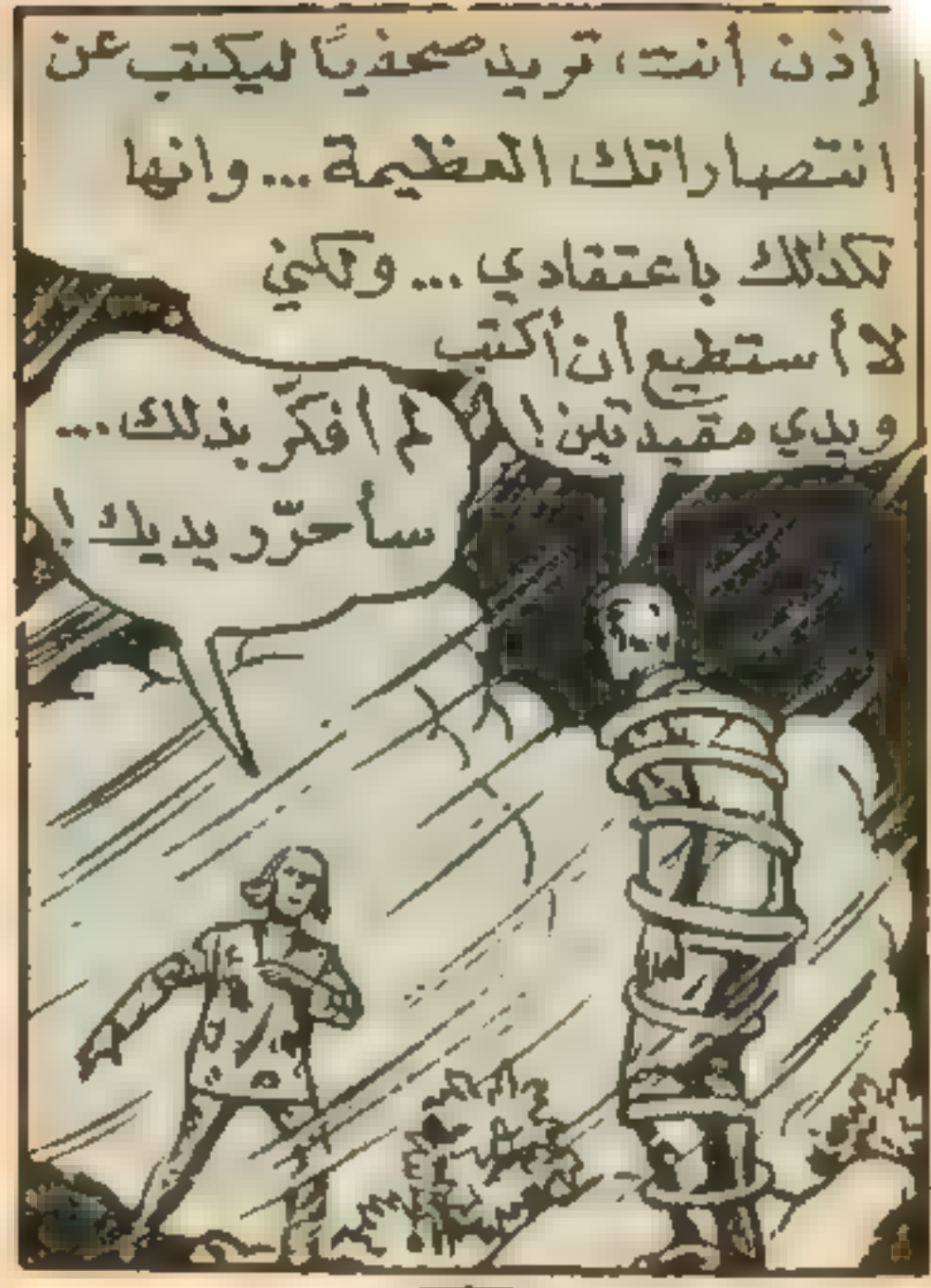
ولكني لا أرى أثراً
"لسيد المناخ"...
هل هذه خدعة
قام بها؟





هذا سلاح
مدهش!

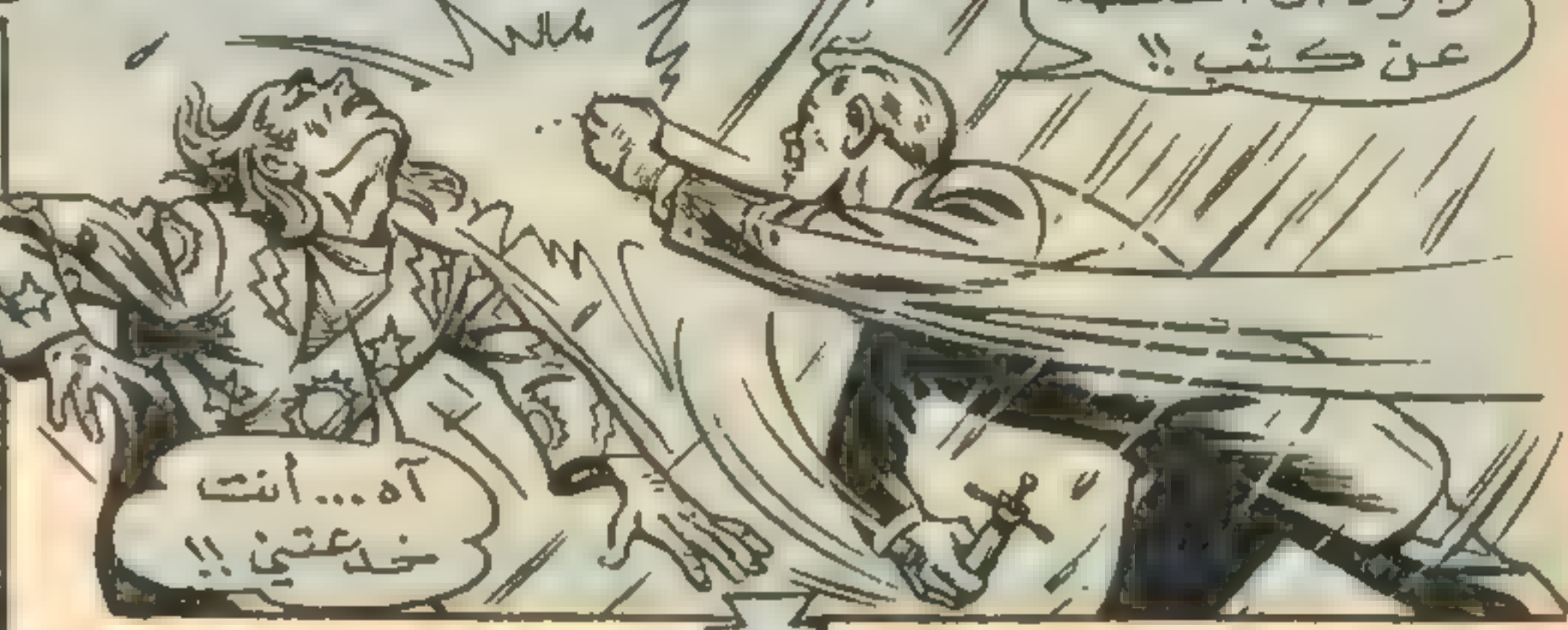
جهاز الأشعة سيحررك
من قيودك دون أن يؤثر
بك !!



إذن أنت، تريد صحفياً ليكتب عن
انتصاراتك العظيمة... وانها
تكذلك باعتقادي... ولكني
لا أستطيع أن أكتب
ويدي مقيدتين! لم أفكر بذلك...
سأحرر يديك!



آه... أنت
خدعتني !!



وأود أن أفتحه
عن كثر !!

وفي اللحظة التالية

يا إلهي... إنعكس
قليل من الطاقة
وأصاب السد
فهذه مه !!



لم أحتج لكثير
من البراعة
للقيام بذلك...
والآن
سأدمر
جهازك!

السدة تهلم ... يجب أن أحذر
الآهالي ... ماذا يحدث ؟

لأننا سنعود إلى
زمننا ... أنت أفسدت
خطتي ... لذا شغلت
جهاز النقل الزمني
في حزامي !!

عدنا إلى عصرنا ... لا
... لا ... شو برمان !!
رحلة مناخية بالفعل
شاهدت فيها
الكثير من الأشياء
الدهشة !!

أنت شاهدت حوادثاً
تاريخية ولكن أنا قت
بإصابتك السدة سببت
بعضها بمنع
هذا اللعين من إحداث
كوارث

يا إلهي إذا عرف الناس
ما فعلت لدعوني
"بنديم حلمي" المخرب الكبير

أنت منعت
الكارثة التي كنت
سأقوم بها ولكنك
سببت كارثة أخرى
لا تقل عنها
ضخامة !!

النهاية

مفامرات - تحريات

فهم مشيرة

في

البرق



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بـ منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع
شيك أو حوالة بريرية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام	في كل سنة	الطواط / لولو / بونا / طزان	في سوريا	
ل.ل	٤.	ل.ل	٢.	لبنان
ل.س	٥.	ل.س	٢٢	سورية
دينار	٥	دينار	٢	الأردن
دينار	٥	دينار	٢	العراق
دينار	٦	دينار	٢	الكويت
روبية	١٠٠	روبية	٤٠	قطر والبحرين
روبية	١٠٠	روبية	٤٠	عدن
ريال	١٠٠	ريال	٤٠	السعودية
ج.ل	١.	ج.ل	٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

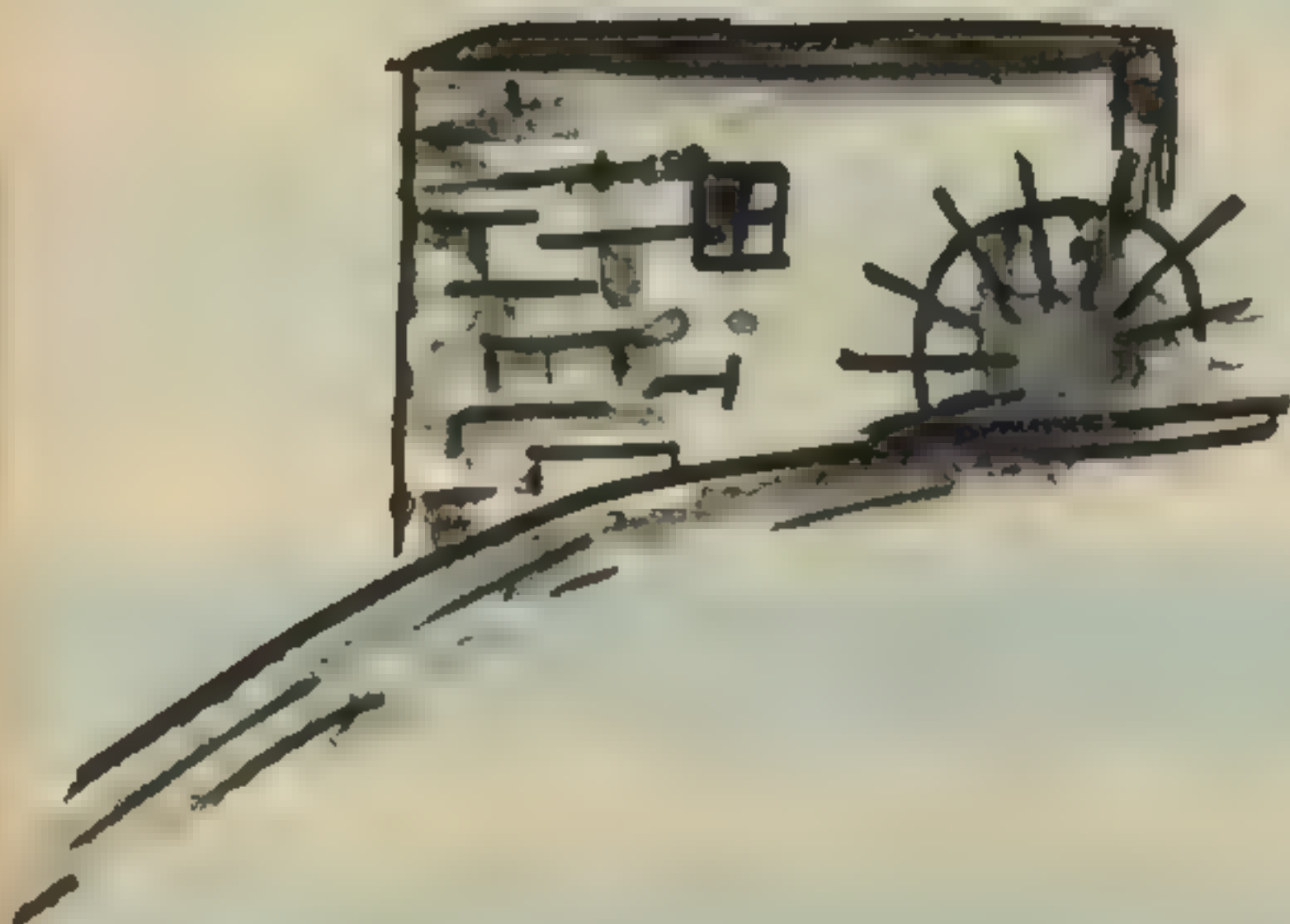
العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة بريرية • حوالة مصرفية



نكواد رجحا

(من منشورات مكتبة التعاون)



كان جحا مارا في احد ازقة قونية
فرأى دارا مرتفعة عظيمة فأخذ
يطيل النظر اليها ويحار النظر في
عظمة بنائها ورونقها فقال له الخادم
الواقف أمامها : لماذا تنظر الى الدار
باهتمام ؟

فأجابه جحا اتفكر في هذا البناء
الجسيم ، ما هو يا ترى ؟
فعندما رأى الخادم جحا بأطماره
البالية وحالته الساكنة قال له مازحا :
هذه طاحون !

فأجابه جحا : وهل حيوانات هذه
الطاحونة كبيرة بنسبتها ؟

ذهب جحا يوما مع احد رفاقه الى
« قونية » لتحصيل العلم ، فرأى
رفيقه منارة « قونية » المرتفعة وكان
لم ير ذلك قبلا فقال لجحا كيف يبنون
هذه يا ترى ؟

فأجابه جحا : هذه آبار مقلوبة .





كان آتيا من بلدته « آق شهر » الى
« سيوري حصار » لأول مرة ، فعندما
رأى بحيراتها الكبرى قال : انظروا
ما احسن هذا المرعى لهذه البلدة ولكن
ما الفائدة وقد ملاءوه ماء •

جاءته يوما امرأة ومعها كنتها
وشكت اليه انه لم يلد لها ولد وانها
وزوجها حزينان وان لا سرور والبيت
خال من الاطفال فهل عندك تميمة أو
بخور أو علاج تفيدنا به أو طريقة
لذلك ؟

فتأثر الشيخ وتأمل طويلا والتفت
الى كنة المرأة وقال لها : وهل هذه
الحالة موروثة ؟ وهل أن والدتك لم
تلد اولادا يا ترى ؟

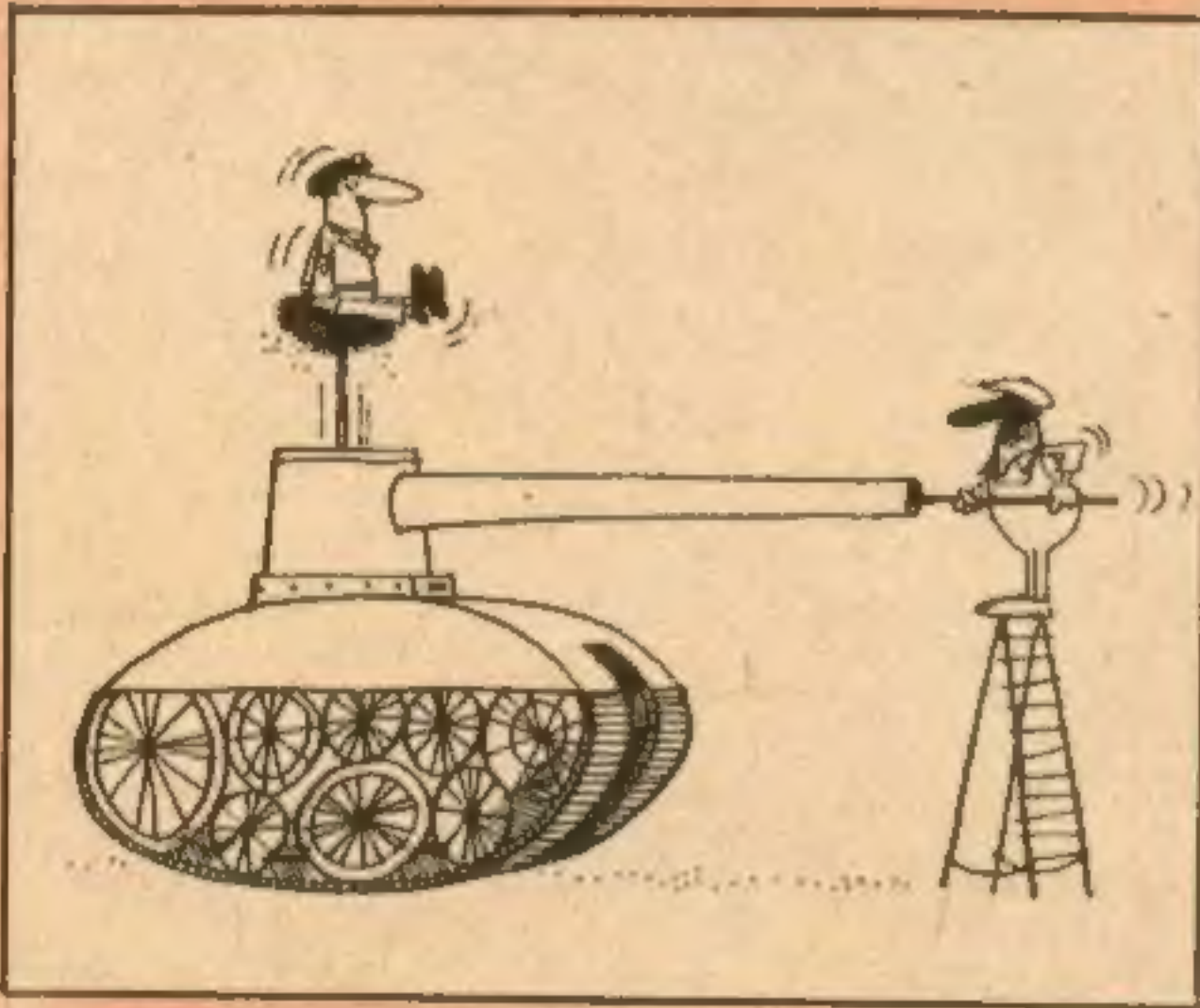
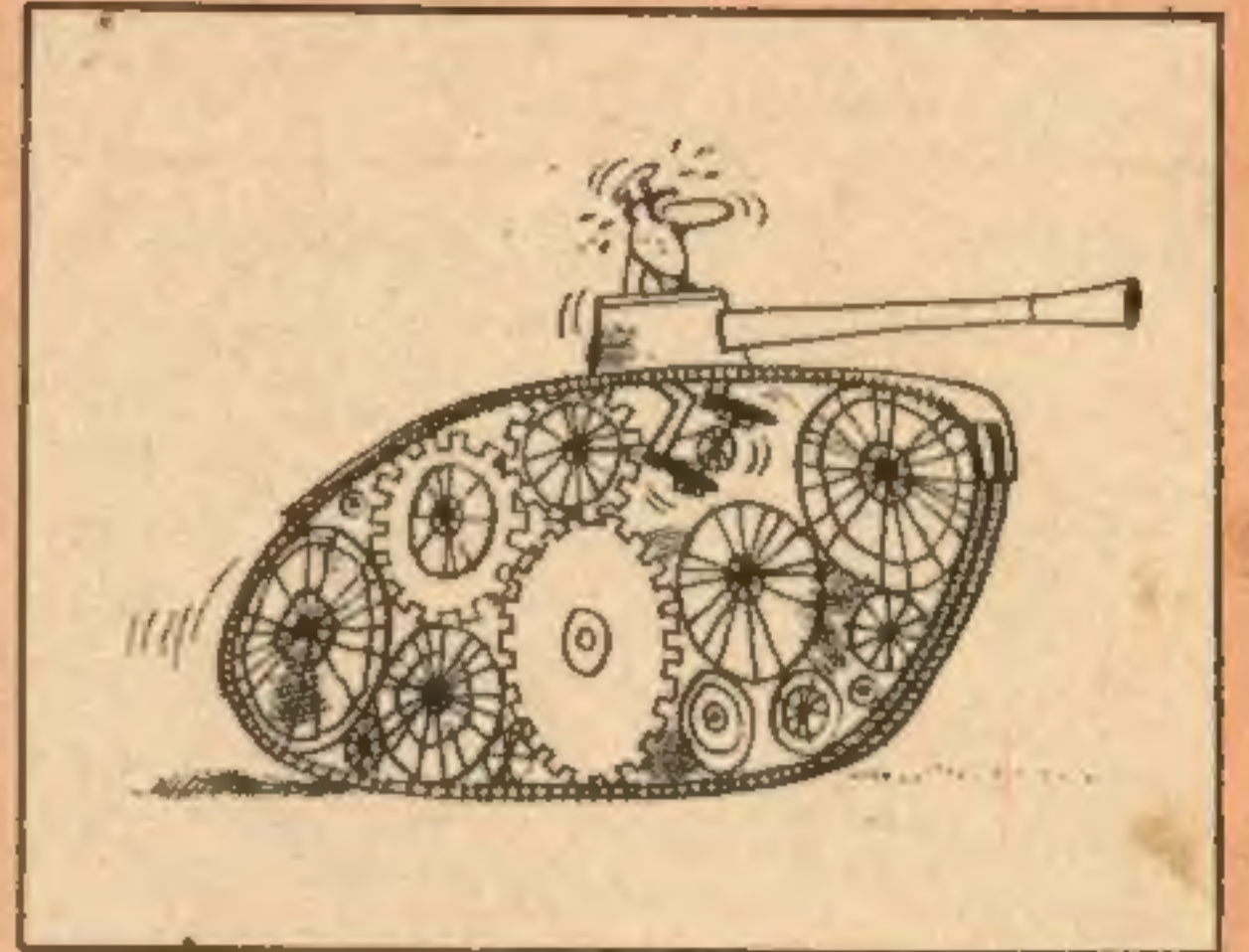
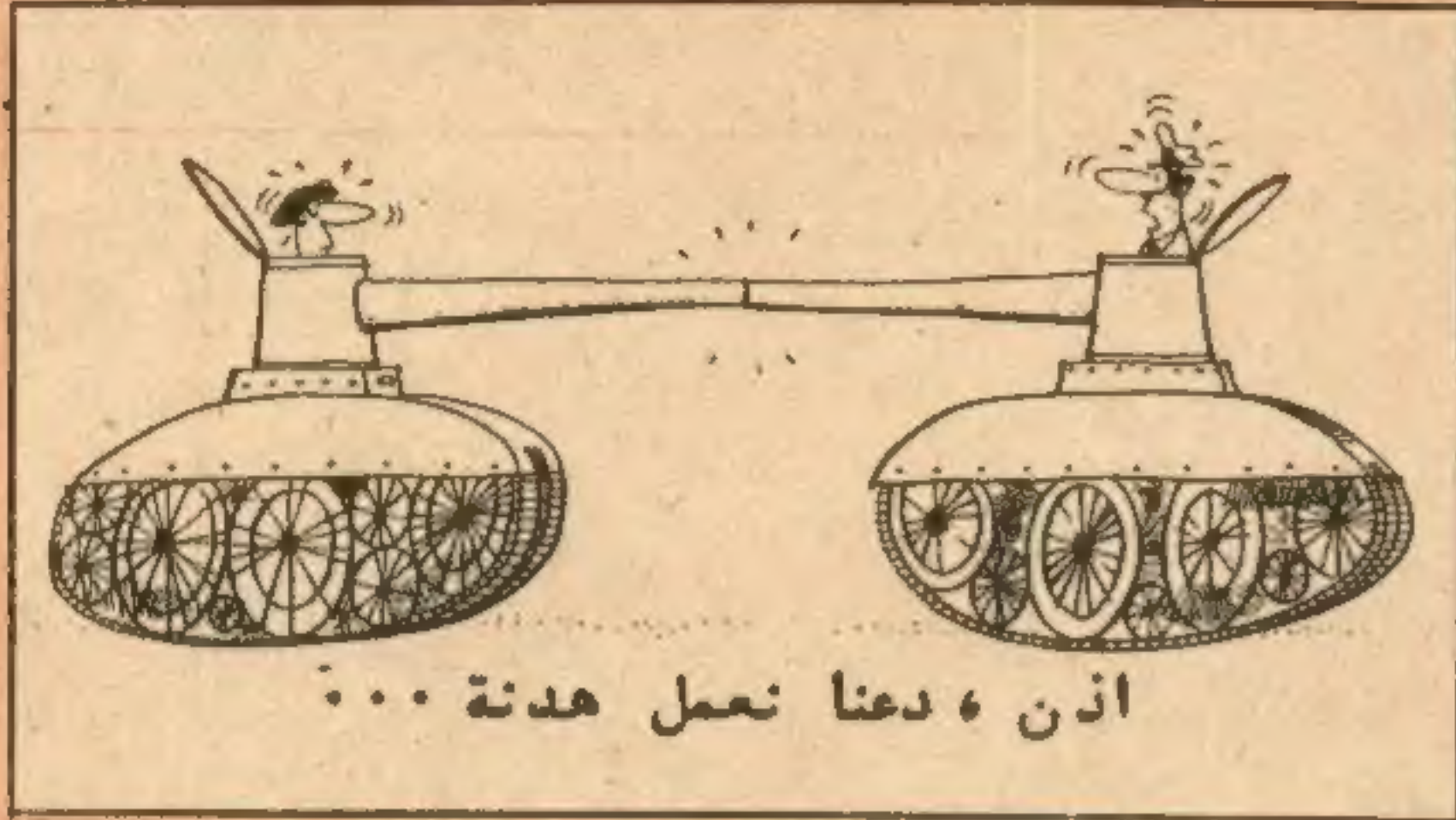


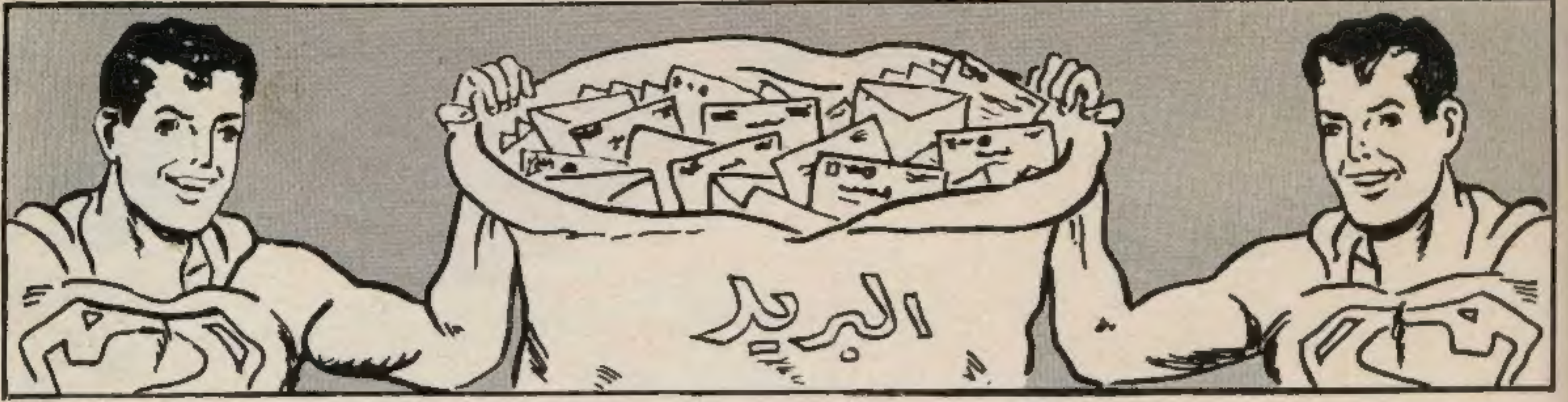
كان جحا يمضغ مصطكي في مجلس
فدعوه الى الطعام ، وعندما دخل
غرفة المائدة اخرج قطعة المصطكي
من فمه وألصقها بأنفه فقالوا له : ماذا
تصنع ؟
فقال : مال الفقير يجب أن يبقى نصب
عينيه •

كان بعض المتصلفين في مجلس يهذر
بكلام لا معنى له ويأخذ من كل
واد عصي • وكان الشيخ منزويا في
جهة يتمطى • وعند قرب ختام المجلس
التفت ذلك المهدار قاصدا المزاح وقال :
لماذا لا تتكلم يا حضرة الشيخ ؟
فأجابه جحا وقد ضجر من الصمت
طويلا : ماذا تقول فقد فتحت فمي
حتى كاد يتمزق •

إضحك

مع فتاوي المصفحات





كن التعارف

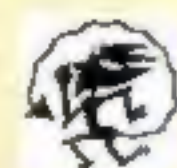
- رفيق ملحم ابو الحسن - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - المتن الاعلى - بتخنيه .
سهيل دراج - يهوى المراسلة وجمع الصور . لبنان - بيروت - شارع اللبان - بناية عبد القادر شاتيل .
سليمان ساسي محمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا - طرابلس - جادة عمر المختار - عمارة
رقم ١ شقة ٣ .
مصطفى محمد عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م - المجيزه - امبابه - شارع الوحدة -
بلوك ٥٣ منزل ٣١ .
محمد جمال مصطفى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م - القاهرة - امبابه - شارع محمد
عثمان - منزل ٢٨ بالمئيره .
وسيم احمد حامد - يهوى المطالعة وجمع المناظر . الكويت - الشعبية - مدرسة الشعبية للبنين .
سمير سعيد عبد المسيح - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - ١١٠ شارع الصناديللي بالمجيزه .
فؤاد نجيب حداد - يهوى المراسلة . لبنان - عاليه - محطة توتال .
تسطنطين عزيز ثابت - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - الاشرفية - السيوفي - شارع تويني
- ملك سامي الحلبي .
انور مصطفى سعيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع الجمهورية - رقم الدار
١١٤/٣٩ .
عبد الرحمن عبدالله غانم الرهحي - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور . البحرين - المحرق - فريق العمارة -
منزل ١٨١ .
محمد سعد سعود - ١٦ سنة - يهوى تبادل المناظر . الكويت - خيطان - شارع السوق - بقالة السلام .
محمد عبدالله علي العمودي - يهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - شارع الملك سعود الاول - وزارة
الزراعة - بواسطة عبدالله علي العمودي .
ميشال حسون - ١٢ سنة - يهوى المطالعة والتزلج . لبنان - بيروت - شارع الصيداني - ص.ب ١١٤٦ .
مصطفى احمد كمبركي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٥٧٥ .
سعود فخري الظاهر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - عرعر - مؤسسة فخري الظاهر .
رجاء محمد رفيع معرض - يهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . الكويت - شارع الاستقلال - رقم ٢٧ .
عمر احمد علي المعطاس - ١٣ سنة - يهوى تبادل الطوابع . السعودية - جدة - البغدادية - شارع راس
تنورة منزل ٢ .
صالح مهدي طارش - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والسباحة . البحرين - بني جهره - منزل ١٤ .
اباد اسعد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع الضباط رقم ٨٢/٢ .
كاظم العلوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - ميدان سوق الخضراوات ٢/٥٩٢ .
ناهي ابراهيم الدسوقي محمد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - طنطا - ٢١ شارع الاشرف - الدور
الرابع .
محمد مصطفى ابراهيم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - كفر الدوار - بحيره - المساكن القديمة
رقم ٥/٥٠ .

٩ اُغانِي

من أجملك
وأطرف
مأغانِي



في
اسطواناتين



إعداد وانشاء: دار المطبوعات المصوّرة

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net